

... দিশ  
ধরলী বরণ

কেশর  
মহন্ত



‘...দিশ ধরলী বরণ’ : গীতব সংকলন, বচয়িতা আৰু প্ৰকাশক :  
 কেশৱ মহন্ত, গুৱাহাটী ; প্ৰথম প্ৰকাশ : মাৰ্চ ১৯৭০

প্ৰথম প্ৰকাশ

প্ৰথম প্ৰকাশ : ১৯৭০

প্ৰথম প্ৰকাশ : ১৯৭০

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

তোমালৈ

বচয়িতাৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

বেচ : ২.৫০ টকা

প্ৰথম প্ৰকাশ

প্ৰথম প্ৰকাশ



## প্ৰচ্ছদপট

আঁকি দিছে : বেণু মিশ্ৰই

ছপাইছে : লক্ষ্মী প্ৰিণ্টিং প্ৰেছে

কথাখিনি :

বিভিন্ন ঠাই আৰু বিভিন্ন মুখবপৰা যুগুতাই দিছে :

খগেন মহন্ত আৰু ভূৱনমোহন মহন্তই,

সুবেবে আৰু কণ্ঠেৰে গীত কৰিছে :

কদ্ৰ বৰুৱা, বীৰেন দত্ত, দিলীপ শৰ্মা, মুকুল বৰুৱা, জিতেন দেৱ, গুণদা কউৰ, অৰ্চনা দাস (পলি), কণুমী ভট্টাচাৰ্য্য, অনিমা ভট্টাচাৰ্য্য, শ্ৰীমতী লক্ষ্মী শইকীয়া, মাখন দেৱান, জয়ন্ত হাজৰিকা (বাণা), অপূৰ্ব দাস, বমেন বৰুৱা, সুনীল দেৱ, নলিনী চৌধুৰী, যজ্ঞ বেজবৰুৱা, যামিনীধৰ বৰুৱা (জিতু), অমিয়ধৰ বৰুৱা (লাটু), কুল বৰুৱা, নৃপেন মহন্ত, অতুল মেধি, পুলক বেনাৰ্জী, শ্ৰৱণানন্দ নেওগ, দিগিন্দ্ৰ মহন্ত (বাবুল), প্ৰভাত শৰ্মা, জ্যোতিষ ভট্টাচাৰ্য্য, মিহিৰ বৰদলৈ, নিকুঞ্জলতা মহন্ত, অমিত সবকাৰ, দিলীপ চৌধুৰী, খগেন মহন্ত আৰু বহুদ বেইবুতভে,

অসমীয়া আধুনিক গীতৰ অন্যতম পথ-প্ৰদৰ্শক শ্ৰীকৰুণাধৰ বৰুৱাই “আকৌ এবাৰ লগ পাওঁ যদি” আৰু “বুকু নালাগিলে” এই গীত দুটিৰ দুঠাইত প্ৰকাশভঙ্গী সলাই বচনাৰ মান উন্নত কৰি দিছে,

ছপাই উলিয়াইছে :

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ছপাশালত ছপাশালৰ কৰ্মী-সকলৰ অকুণ্ঠ সহযোগিতাবে মুদ্ৰক শ্ৰীযতীন শৰ্মা আৰু পৰিচালক শ্ৰীনবেন দত্তই।

এইসকল কলাকাৰ আৰু কলামোদীলৈ সহৃদয়তাপূৰ্ণ কৃতজ্ঞতাবে,  
কেশৱ মহন্ত

## সূচীপত্ৰ

গানৰ ক্ৰম	গানৰ প্ৰথম শাৰী	পৃষ্ঠা
এক	“বজনী বিদূৰ দিশ ধৰলী বৰণ”	১
দুই	জানো অনুপম, উভতি তুমি আহিবা	২
তিনি	সঁচাৰ দৰে সহজ	৩
চাৰি	মই আহিছিলো আঙু লিত ক্ষণ লেখি	৪
পাঁচ	ভবিষ্যতৰ বা বলিছে	৫
ছয়	মোৰ হৃদয় দাপোণত উজ্জল তুমি	৬
সাত	তোমাৰ খোজৰ ধূলি	৭
আঠ	গুৱাৰে গম্ভীৰ স্বৰে কলে	৮
ন	হৃদয় সাগৰ হ’ল	৯
দহ	মোৰ সমগ্ৰ জীৱন নহ’ল আজিও	১০
এঘাৰ	মোৰ ওপজা মাটিৰ কলিজাত লেখা	১১
বাৰ	এই পণ যদি আমৰণ হয়	১২
তেৰ	এই কাল যদি চিৰকাল হয়	১৩
চৈধ্য	প্ৰিয়তম এই জীৱন	১৪
পোন্ধৰ	সকলো থাকিও একো নথকাৰ দেশ	১৫
ষোল্ল	আহ অ’ আহ	১৬
সোতৰ	এইখন বাৰী ফুলনি আছিল	১৭
ওঠৰ	দেহা ক’লা হলে	১৮
উনৈছ	ক’ত আছে অ’ বিদেশ তোৰ	১৯
বিছ	সময় নদীৰ বানে	২০
একৈছ	ওলায়ে দেখিলো শত্ৰু নেভাবিলো	২১



গানৰ ক্ৰম	গানৰ প্ৰথম শাৰী	পৃষ্ঠা
বাইছ	আমি যে ফাগুন	২২
তেইছ	হিংসাৰ চিকমিক্ চোকা তবোৱাল	২৩
চব্বিছ	যৌৱন আমি সঙ্গী আমি বন্ধু আমি ভাই	২৪
পঁচিছ	সংগ্ৰামী তুমি	২৫
চাব্বিছ	যাত্ৰী, তোমাৰ লক্ষ্য	২৬
সাতাইছ	মাতৃ, তোমাৰ প্ৰান্ত তোমাৰ প্ৰান্তৰ	২৭
আঠাইছ	জীৱন আমাৰ স্বপ্ন নহয়	২৮
উনত্ৰিছ	তোমাৰ হাতেৰে নুছুবা	২৯
ত্ৰিছ	চকুলো শুকাই যা	৩০
একত্ৰিছ	স্মৃতিৰ জীয়েকক চাওঁ বুলি সোমালো	৩১
বত্ৰিছ	মই যি প্ৰতিমা গঢ়িলো	৩২
তেত্ৰিছ	আছে, আজিও আছে	৩৩
চৌত্ৰিছ	এডাল দূৰৰি বন	৩৪
পঁয়ত্ৰিছ	কিনো এনাজবী	৩৫
ছয়ত্ৰিছ	আজি এই বভাতে	৩৬
সাতত্ৰিছ	থোক মেলি ধানে	৩৭
আঠত্ৰিছ	মৰুত আৰু কিমান কান্দিবা	৩৮
উনচল্লিছ	গুৰু গুৰু গাজে	৩৯
চল্লিছ	ন পানীৰ পলস পৰিছে	৪০
একচল্লিছ	চাবলৈ নাপালো খেতিৰ বনুৱা	৪১
বিয়াল্লিছ	ইফালে পেটৰ ভাত	৪২
তিয়াল্লিছ	উজায়ে চালো হাট মহঙা	৪৩
চৌৱাল্লিছ	বাঁহৰ কাঠী তুলাই	৪৪
পনচল্লিছ	এতিয়া সময় হ'ল	৪৫
ছয়চল্লিছ	বন্ধ আছিল দুৱাৰ খিৰিকীবোৰ	৪৬
সাতচল্লিছ	উকঙা উকঙা নেপাওঁ মই স্নেহ	৪৭

গানৰ ক্ৰম	গানৰ প্ৰথম শাৰী	পৃষ্ঠা
আঠচল্লিছ	শিল পাই জপিয়ায় পাহাৰী নিজৰা	৪৯
উনপঞ্চাছ	খৰাং বতৰ তৰাং পানী	৫০
পঞ্চাছ	হোমৰ জুই ধৰিলে	৫১
একাৱল্ল	এৰি থৈ যাক আহিলো আঁতৰি	৫২
বাৱল্ল	আজিহে গ'লাগৈ এৰি	৫৩
ত্ৰৈপল্ল	এই বেল চলে ভাটী ফালে	৫৪
চৌৱল্ল	এই প্ৰথম	৫৫
পাঁচপল্ল	আজিববাইজান	৫৬
ছাপল্ল	কেনেবা কেনেবা লাগে	৫৭
সাতাৱল্ল	পদূলি মুখত ৰব লাগে কিয়	৫৮
আঠাৱল্ল	এনে এটি গধূলিতে	৫৯
উনষাঠি	তোমাৰ কাৰণে মোৰ শেষ হ'ল বাট চোৱা	৬০
ষাঠি	আহিবা, আকৌ এদিন আহিবা	৬১
এষাঠি	আহিন যদি আহিল আজি	৬২
বাষাঠি	অঁউসী ৰাতিৰ তৰাৰ জ্যোতিৰ দৰে	৬৩
ত্ৰৈষাঠি	আকৌ এবাৰ লগ পাওঁ যদি	৬৪
চৌষাঠি	শেষ হওক এই অকলে অকলে থকা	৬৫
পঁয়ষাঠি	এই মালাধাৰ নাজানো যে কাৰ	৬৬
ছয়ষাঠি	মিচিক্-মাচাক হাঁহঁ কিয়	৬৭
সাতষাঠি	কোৱাঁ লক্ষ্মণ, কোৱাঁ	৬৮
আঠষাঠি	চকু জুৰায় ৰূপে যাৰ	৬৯
উনসত্তৰ	কাৰ ঘৰৰ পাটনাদ আছিল	৭০
সত্তৰ	সজা কথাৰ ঠেং চুটি	৭১
এসত্তৰ	বৰষুণৰ বতৰত মইনা নুঠে মটৰত	৭২
বাসত্তৰ	এতিয়া ভৰা ঘুমটি	৭৩
ত্ৰৈসত্তৰ	সুৱাগমণি	৭৪



গানৰ ক্ৰম	গানৰ প্ৰথম শাৰী	পৃষ্ঠা
চৌসত্তৰ	আজি তুমি চাগে'	৭৫
পঁয়সত্তৰ	বীণবে তাঁবগছ লবে কি চৰে	৭৬
ছয়সত্তৰ	নমস্কাৰ, হে অপাৰ	৭৭
সাতসত্তৰ	এতিয়া কুঁৱলী	৭৮
আঠসত্তৰ	মন ফুলনি জ'ই পৰিলে	৭৯
উনাশী	ইজাক সিজাক ইজাক সিজাক	৮০
আশী	বুকু নালাগিলে মন থাকে শুই	৮১
একাশী	ইয়াত গাভৰু আছেনে	৮২
বিবাশী	শালিকী ঐ অবুজন চৰাইজনী	৮৩
তিবাশী	মই আগেয়ে দেখা নাই	৮৪
চোবাশী	তোমাৰ জীৱনেৰে তোমাৰে প্ৰেমেৰে	৮৫
পঁচাশী	এখন দেশত এক বজা আছিল	৮৬
ছিয়াশী	মই যেন এটা বাটকৰা	৮৭
সাতাশী	মই এটা হাঁহি দেখিছিলো	৮৮
আঠাশী	তাইৰ নাই যে আপোন-পৰ	৮৯
উননব্বৈ	কুঁহিপাত যেন কোমল কোমল ওঁঠ তোৰ	৯০
নব্বৈ	ডাঠি ধৰিবি অ' নৌকাৰ গুৰি ভাই	৯১
একানব্বৈ	তোমাৰ বাবেই আছিল	৯২

এক

“বজনী বিদূৰ দিশ ধৰলী বৰণ”  
দেখিলো তোমাৰ আই শ্যামল চৰণ ॥

পাৱৰ ধূলি দিয়া মাতৃ  
মূৰ দোঁৱাই লওঁ  
বাহুব শক্তি দিয়া মাতৃ  
মূৰ দাঙি কওঁ  
মই বাখিমেই পণ ॥

আজিহে আহিল মোৰ মঙ্গল লগন  
কৰিলো আজিয়ে আই সূৰ্য্য-বৰণ  
পণ মোৰ বণহীন পৃথিৱী গঢ়াব  
পণ মোৰ ভাগীৰথী-গঙ্গা অনাব  
পণ মোৰ জোণৰ বেহু চূৰ্ণ কৰাব  
পণ মোৰ উত্তৰাৰ চকুলো মচাব  
বাজে আই পাঞ্চজন্য  
সাজু সুদৰ্শন ॥



তুমি

জানো অনুপম

উভতি তুমি আহিবা

তুমি আহিবা ॥

যাবব পৰত তোমাব শিবত

আইব পাৰব ধূলি আছিলে

যাবব পৰত তোমাব পাৰত

প্ৰিয়াব শিবৰ চুলি আছিলে

যাবব পৰত অলেখ ফুলৰ

হিয়াৰ আকুল-বান্ধোন আছিলে

এই বান্ধোন কেনেকৈ তুমি ছিঙিবা ॥ তুমি আহিবা ॥

তুমিতো উভতি আহিবাই

তোমাব স'তে বহু কথা আছে যে :

আমাব গাভৰু মাটিৰ কথা

আমাব উদং ভেটিৰ কথা

আমাব ঘৰত আমি পৰ হোৱা কথা

আৰু দৈৱকীআইৰ শিকলি খহাৰ কথা

আমি গৃহহীন তুমি বনবাসী

আমাব মাজলে' তুমি জানো নাহি পাৰিবা ॥ তুমি আহিবা ॥

তুমিতো উভতি আহিবাই

তলমূৰ। এই ধানৰ খোকে একান্ত মনেৰে মাতিছে

বতাহে বতাহে চিফুঙে শুনা তোমাব নামকে কাঢ়িছে

তোমাব সাগৰ-সংকাশ হৃদি-মোহনাত

লুইত-গঙ্গা-সিন্ধু আয়ে তোমাক অমৰ কৰিছে

আমাব প্ৰাণত তুমি চিৰদিন থাকিবা ॥ তুমি আহিবা ॥\*

\* জীৱন-শিল্পী বিষ্ণু বাৰ্ডাৰ চৰণ-ছন্দেষু

তিনি

আহ অ' আহ

হাঁহি কান্দোনেৰে আহ

ইয়াতে জীৱন আমাব ভাই

ইয়াতে মৰণ

ই যে চেনেহৰে অ'হ

ইয়াতে পাবি সাহ ॥

নাই যে সময়, নাই, নাই যে সময়

ত্ৰাস আৰু শঙ্কা কৰ অ' দাহ

জ্বলা অ' জ্বলা তোৰ দৃষ্টি-অগ্নি

ভীৰুতা তাতে যাব যে জাহ ॥

আইৰে উমেৰে তই যে অমৰ

তয়েতো পৃথিবীৰ সেউজীয়া ঘাঁহ

চিনি ল চিনি ল নিজৰ শক্তি

তয়েতো সৃষ্টিৰ পছমপাহ

তই আমাব লগলে' আহ ॥



সঁচাৰ দৰে সহজ আৰু  
 সঁচাৰ দৰে কঠোৰ  
 সঁচাৰ দৰে কোমল আৰু  
 সঁচাৰ দৰে নিষ্ঠুৰ  
 তুমি কোন ॥

তুমি কোন কোৱাঁ সময়-সেঁতত  
 সাঁতুৰি সাঁতুৰি আহিলা  
 আহি মোৰ এই ঘৰৰ দুৱাৰ  
 ভাঙি খিলখিলাই হাঁহিলা  
 ভাঙি মোৰ এই ঘৰৰ দুৱাৰ  
 কিয় খিলখিলাই হাঁহিলা  
 তুমি কোন ॥

তুমি কোন কোৱাঁ মোক আজি কিয়  
 বাহিৰলৈ টানি আনিলা  
 বন্ধ ঘৰৰ অন্ধকাৰত  
 কেনেক'ই মোক দেখিলা  
 তুমি কোন ॥

সজা চোৱাঁ এই কুটিল কাৰেং  
 সঁচা ইয়াত চোৰ  
 অন্ধ ইয়াৰ অধিবাসী চোৱাঁ  
 পোহৰ শত্ৰু ঘোৰ  
 তুমি আহি মোৰ বান্ধ খুলি দিলা  
 তুমি কোন ॥

মই আহিছিলো আঙুলিত ক্ষণ লেখি  
 মই আহিছিলো আন্ধাৰ আছিল দেখি  
 মই আহিছিলো আউসাৰ গৰ্ভত দেখি  
 পূৰ্ণিমাৰ জোন ॥

মইতো আহিয়েই থাকোঁ  
 মই ব'হাগৰ বৰদৈচিলা  
 গছ ভাঙি গুটি সিচেঁ  
 শাওণৰ বান হৈ আহি  
 মই মাটিক পলস দিছে  
 মইতো আহিয়েই থাকোঁ  
 মই যে কষটি শিলা  
 মোতে চাৰ পাৰি সোণ ॥

ময়ে শিশু-প্ৰহ্লাদ  
 মিছাৰ বিৰুদ্ধে মহা প্ৰতিবাদ মই শিশু প্ৰহ্লাদ  
 মোৰ শত্ৰুৰ স্তম্ভতে থাকে  
 নৃসিংহ-সময়  
 পিতৃ হলেও অত্যাচাৰীৰ  
 মৰণ চিন্তা মই  
 মই অন্যায্যৰ প্ৰাণ-বৈৰী  
 ন্যায্যৰ বুকুৰ আপোন ॥



ছয়

ভৱিষ্যতৰ বা বলিছে আজিৰ বতাহত  
কুঁহিপাতৰ গা উঠিছে নতুন উলাহত ॥

ঘৰৰ ছৱাৰ মেলি দিয়ঁ  
জীয়া বতাহ সোমাওক  
অন্ধ যুগৰ বন্ধ বতাহ  
পিছ-ছৱাবে পলাওক  
হাত সাবটি নাথাকিবা উঠাৰ এলাহত ॥

মাটিৰ বুকু উখল-মাখল কিনো আনন্দত  
ভাবীকালৰ চৌ উঠিছে সময়-সমুদ্ৰত  
অনিকল্প এই গতি  
কল্প কৰে কোনে  
উষাৰ সপোন এই কলিয়ায়  
জানেনে অন্ধ বাণে  
অগ্নিগড়েৰে কাক ঢাকিবা ভৰ যৌৱন কালত ॥

সাত

মোৰ হৃদয়-দাপোণত  
উজ্জল তুমি অ' আপোন মাটি  
জানো জানো শেষ হব  
শেষ হব ছাঁ-জুইৰ এই জয়াৰ বাতি ॥

ঘামৰ পানীৰে জীপ পাই বঢ়া  
হিংসাৰ বিহগছ  
বৰ টান, সঁচা, বৰ টান  
মৰা তাৰ সঁচ  
শিপাবোৰ তাৰ দত আছে বহু দত  
ছলনাৰ জাল পাতি  
তথাপিতো আই ঘামেই খানিছে  
সেই শিপাৰ গুৰিৰ মাটি ॥

তাৰ ভয়ঙ্কৰ ৰূপ দেখি  
যদি শঙ্কা জাগে আই  
তোমাৰ চকুৰ বহিত যেন  
সেই ভীকতা জাহ যায়  
মোৰ আত্মাত দিয়ঁ দিয়ঁ আই  
দিয়া তোমাৰ  
দৃষ্টিৰ অব্যয় জ্যোতি ॥



তোমাৰ খোজৰ ধূলি  
মোৰেই অতীত বুলি  
শিৰত তুলি ললো।  
সমুখত সউ নতুন বাটৰ  
হাতৰ-বাউল পালো ॥

জানো জানো আই  
মোৰ বাবে নাই  
নাই সেন্দূৰী আলি  
ন-মাটি ভঙা  
বঙা স্বপ্ন মোৰ  
মই ন-ফুলনিবে মালী  
তোমাৰ কোলাৰ উমেৰে  
নতুন বাটৰ উমান পালো ॥

আজি যি বাটে ওলালো, তাত  
মোৰ সন্তানৰ ছাঁ আছে  
তাত তুমি নাই  
তোমাৰ মাথোঁ। স্মৃতিৰ কঁপনি আছে  
অতীত, তোমাক  
যাবৰ পৰত  
প্ৰণাম জনাই গলো ॥

শুকৰে গম্ভীৰ-স্বৰে মোক ক'লে,  
জানানে,  
যি কথা মাথোঁ। ইতিহাসেহে জানে ॥

পাতিব খুজিব পাৰি ঘৰ আলাসৰ  
ভেটিব খুজিব পাৰি সোঁত সময়ৰ  
সময়ে কি কয় শুনা :  
“সি যে মাথোঁ। বালিঘৰ ॥” জানানে ॥

নতুন গজালি গজে বুঢ়া গছ মৰি  
কাইলৈ কি হব আজি কব পাৰি  
অতীতে কি কয় শুনা :  
“পাৰি, সঁচাকৈয়ে পাৰি ॥” জানানে ॥

যি ফুল ফুলিছে আজি যুগ-ফুলনিত  
পানী দিব লাগে সেই ফুলৰ গুৰিত  
যি হাবি গজিছে ফুল মাৰি পেলাবলে'  
তাকেহে মাৰিব লাগে আজি ছলেবলে  
জীৱনে কি কয় শুনা :  
“হুল লাগে হুল কাঢ়িবলে' ॥” জানানে ॥



হৃদয় সাগর হ'ল  
নিনাদেবে ডারবর  
মনে মোৰ ঢালি ধৰি  
নাচে নাচ ময়ূৰব ॥

মেঘৰ ওঁঠত জ্বলে বিজুলীৰ জুই-হাঁহি  
ধুমুহাৰ কণ্ঠত উদাত্ত জয়ৰ বাঁহী  
উখল-মাখল কিনো আকাশৰ অন্তৰ  
মাটিৰ প্ৰাণত জাগে স্পন্দন নতুনৰ ॥

বৰষে যদিহে শিলা-আজিয়েই বৰষক  
দৈৱকীৰ শৃঙ্খল আজিয়েই থহি যক  
হওক আজি অষ্টমী অভিনৱ-জনমৰ  
আয়তী, উকলি দিয়ঁ। মঙ্গল-লগনৰ ॥\*

\* ধগেন মহন্তই বাণীৱদ্ধ কৰিছে।

মোৰ সমগ্ৰ জীৱন  
নহল আজিও তোমাৰ সাত্বেৰে গঢ়া  
হে মাটি,  
সেয়ে মোৰ এই ভয়  
সেয়ে মোৰ আজি পদে পদে সংশয়  
হে মাটি,  
মোক তোমাৰ কৰি লোৱাঁ ॥

তোমাক চাকিছে চকু-চমকোৱা  
মূঢ়তাৰ মায়াজালে  
পাহে পাহে তাৰ অন্তৰ মোৰ  
বান্ধ খালে বান্ধ খালে  
মোৰ হৃদয় হেৰাল হৃদয় হেৰাল  
দৃষ্টি নাপালো চিনি পাবলৈ  
কাক কয় ভাল পোৱা ॥

কেনেকৈ হয় জীৱন প্ৰেমেৰে দুৰ্জয়  
তাক চানবলে' মিল হব লাগে  
হৃদয়েৰে হৃদয়  
তেজ ঢালি যি তোমাক বাখিছে  
প্ৰাণ ঢালি মই তাৰ কথা কওঁ  
হে মাটি,  
মোক তোমাৰ হবলে' দিয়ঁ ॥



বাৰ

মোৰ ওপজা মাটিৰ কলিজাত লেখা  
দেখা পালো এটি নাম  
অমৰ ভিয়েৎনাম ॥

তোমাৰ বিশ্বৰূপৰ জ্যোতিত দেখিলো ভিয়েৎনাম  
তোমাৰ গৰ্ভতে সমস্ত জগত, তোমাৰ সহস্ৰ নাম  
তুমি ভৱিষ্য, তুমি নমস্যা, পৃথিৱীৰ মানুহৰ  
নিঃস্বদলৰ সৰ্বস্ব স্বপ্ন মনোহৰ  
লুণ্ঠনকাৰী দস্যুদলৰ তুমি চিন্তা মহামাৰ  
জনমভূমিত দূঢ় কৰাঁ তুমি আপোন অধিকাৰ  
স্বহৃদ, হে মোৰ জীৱন-সখা, নিৰ্ভীক ভিয়েৎনাম  
মৃত্যুঞ্জয়ী সংগ্ৰাম তোমাৰ আমাৰেই সংগ্ৰাম ॥

নিহত যুক্তিযোদ্ধাৰ য'তে পৰিছে বক্তাবিন্দু  
জাগি উঠে তাতে মহা-নিনাদেবে অপাৰ জীৱনসিন্ধু  
পতা থাকে তাতে নৰ-খাদকলে' মৰণৰ বাঘজাল  
পৰদেশলোভী বক্তপায়ীৰ তাতে অন্তিম-কাল  
মাতৃস্তন্য অমৃতপায়ীৰ অমৰাৱতী-ধাম  
এয়েই মাটিৰ সহস্ৰ নামৰ এক নাম ভিয়েৎনাম  
বীৰদেশ, অ' মোৰ দ্বিতীয় স্বদেশ,  
লোৱাঁ লোৱাঁ এই সহযোদ্ধাৰ সংগ্ৰামী প্ৰণাম ॥

তেৰ

এই পণ যদি আমৰণ হয়  
তুমি মৃত্যুঞ্জয়ী হোৱাঁ  
এই ক্ষণ যদি সন্ধিক্ষণ হয়  
শুভক্ষণ বুলি লোৱাঁ ॥

এয়া কপিলৰ শাপত ভ্ৰষ্ট  
সগৰৰ মৃত সন্তান  
তুমি যদি হোৱাঁ ত্যাগী ভগীৰথ  
কৰাঁ জীৱনৰ সন্ধান  
আনা মন্দাকিনী, হে সন্ধানী,  
শেষ হওক বাট চোৱা ॥

আমাৰ কাণত পৰিছে তোমাৰ  
যাত্ৰাৰ পদধ্বনি  
আমি যে আছো তোমাৰেই যাত্ৰাৰ  
মঙ্গল-ক্ষণ গণি  
তোমাৰ কণ্ঠধ্বনিত শুনিছো  
আমাৰেই ভালপোৱা ॥



এই কাল যদি চিবকাল হয়  
তুমি কালজয়ী হোৱাঁ।  
এই পথ যদি জনপথ হয়  
তুমি ফুল সিঁচি যোৱাঁ ॥

অবাট আৰু আওবাটে মই  
মাথোঁ। বাটকুৰি বালো।  
ভুৱা পোহৰৰ ঢকা-চমকাত  
তোমাক পায়ো হেৰুৱালো।  
আজি মন্থ, বাখাঁ-বাখাঁ বথ  
মোৰ মালাধাৰ লৈ যোৱাঁ ॥

তুমি সাগৰলৈ পাটী পাৰাঁ।  
মই নিয়ৰলৈ ডব কৰোঁ।  
তুমি গীত গোৱাঁ। সোঁতত বুকু দি  
মই বুকু কঁপি মৰোঁ।  
দিয়াঁ। দিয়াঁ। মোক তোমাৰ মৰণ  
সোঁতত বিলীন হোৱা ॥

প্ৰিয়তম এই জীৱন। যি  
বোৱতী নদীৰ দৰে। যাব  
বাধা ভাঙি যোৱা প্ৰাণ। মই  
অন্তৰ মিলাওঁ তাৰে ॥

পৰ্বত যিমান ওখ, সিমান  
ধুমুহাৰ চলাচল  
লক্ষ্য যিমান ওখ, সিমান  
বাধাৰ চলাচল  
আচল জীৱন উদাৰ অন্তৰময়। মই  
অন্তৰ মিলাওঁ তাৰে ॥

ভৰ বাৰিষাৰ কোবাল সোঁতত  
ভাঁহি অহা কেনবোৰ  
শক্তিহীনৰ বিফল দন্ত  
তালে' ভয় নাই মোৰ  
মোৰ আনন্দ অনন্ত সোঁতৰ ছন্দত। মই  
অন্তৰ মিলাওঁ তাৰে ॥



সকলো থাকিও একো নথকাৰ দেশ  
লক্ষ্মী-পৃথিৱী  
ই কি বিচিত্ৰ বেশ তোমাৰ  
ই কি বিচিত্ৰ বেশ ॥

পথাৰে পথাৰে সোণোৱালী ধান  
বাগিচাত সেউজী চাহ  
তেল-কয়লাৰে বৈ বৈ যোৱা  
এই দেশ : অসম-সাহ  
তথাপি আকাল ঘৰে ঘৰে কিয়  
কিয় এই ক্লেশ ॥

আমাৰ শোকৰ জুইত জিলিকিছে ছলনাকাৰীৰ মুখ  
আৰু দিন নাই শেষ হবলৈ এই বনবাস হুখ  
চকুৰ আগতে পৰিছে যে আহি  
নেদেখা হাতৰ ছায়া  
ধৰিব পাৰিছে অৰ্থ-লিপ্সুৰ  
হৰণলুকি মায়া  
আমিয়েতো আজি কৰিব লাগিব  
যম যাতনাৰ শেষ ॥

এইখন বাৰী ফুলনি আছিল  
হাবিয়ে ধৰিছে ছাটি  
বাৰীৰ গৰাকী আছে নিদ্ৰা গৈ  
বগা-হাতীয়ে ভাঙিছে টাটী ॥

মালী-মালিনীৰ চকুত চকুপানী  
পেটত পৰা নাই ভাত  
কাজুৰা আঙুলি মুজুৰা পৰিছে  
মুখৰো হৰিছে মাত  
আখাত জুই নাই, আখল ভেকুৰিছে  
পাভতিৰ টেকেলি কাটি ॥

মালিৰ বৰ লৰা একৈছ বছৰীয়া  
চকুত জ্বলিছে জুই  
টাটীও বাটিব হাবিও কাটিব  
সি আৰু নাথাকে শুই  
শিখা-যেন জ্যোতিৰে তীখা-যেন বুদ্ধিৰে  
সি মোমাইতামুলীৰ নাতি ॥



দেহা ক'লা হলে থাকে ছুদিনলে'  
মন ক'লা হলে ভাগে  
বনত জুই লাগিলে থাকে ছুদিনলে'  
মনত জুই লাগিলে লাগে ॥

কওঁ কোন সতে নিজৰে ঘৰতে  
আলহী হলো মই কিয়  
ঘৰবে মজিয়া পৰক সঁপি কিয়  
চোতালত হলোহি থিয়  
এইকুৰা জীয়া-জুই বুকুত বান্ধি লৈ  
জীয়াই থাকিব লাগে  
মই জীয়াই থাকিব লাগে ॥

ভুঁই কই আছিলো ধান দাই আছিলো  
পথাৰখন আছিলে মোৰে  
(আজি) পথাৰখন দেখিবা মোকেহে নেদেখাঁ  
মই ফুৰেঁ। দূৰে দূৰে  
উভতি চাব মই নোৱাৰেঁ। চেনাই ঐ  
নিজৰ-যেন নিজৰ-যেন লাগে  
মোৰ নিজৰ-যেন নিজৰ-যেন লাগে ॥\*

\* খগেন মহন্তই বাণীৱদ্ধ কৰিছে

ক'ত আছে অ' বিদেশ তোৰ  
দেশে দেশে তোৰ মাটি  
মাটিৰ কোনো বেলেগ নাই ভাই  
নাই তাৰ কোনো জাতি ॥

একেই খেতিৰ পথাৰ এয়া  
একেই বোকা পানী  
একেই আলি দি পানী ৰাখে  
যেন ৰজাই ৰাণী  
খাটিখোৱা মানুহৰ ভাই  
মানুহেই গিয়াতি ॥

মাটি যদি এক হৈ থাকে  
মানুহ কিয় ফাট  
বুকুৰ কথা যে বুকুৱে বুজে ভাই  
যি মাতেই নামাত  
মিছাকৈয়ে মিলৰ বাটত  
থৰ কিয় ছল পুতি ॥\*

\* নলিনী চৌধুৰীয়ে বাণীৱদ্ধ কৰিছে



বিছ

সময়-নদীৰ বানে  
কাৰ কথা শুনে  
আপোন গতিৰে সি যে  
ভাঙে আৰু গঢ়ে হুয়ো পাৰ ॥

এই যে নাও তোমাৰ গুৰিয়াল ভাই  
গুৰি ধৰাঁ ডাঠি তাৰ সোঁতৰ গতি চাই  
পকনীয়াক পাক আছে, আছে অচিন ভয়  
নাও-ভৰা যাত্ৰী আছে পাৰত আছে জয়  
পাহুৱাল ডেকা তুমি বাহুত গুৰু-ভাৰ  
চলতকৈও বলী তোমাৰ মনৰ অঙ্গীকাৰ ॥

লক্ষ জনৰ বুকুত আছে আশা কণা কণা  
গুৰিয়াল, কৰাঁ তাৰে সাহস বচনা  
জাঁজীবোৰ উটি যাওক নকৰেঁ বেজাৰ  
তুমি কালজয়ী হোৱাঁ, কৰেঁ নমস্কাৰ ॥

একৈছ

ওলায়ে দেখিলো শত্ৰু নেভাবিলো  
তাতেহে কৰিলো ভুল ।  
সীমা-মূৰলীয়াৰে খৰিয়াল নকৰি  
মুখ চাই থাকোঁতে দেখাকে নাপালো  
চুবুৰীয়াৰ হাতৰে শূল ॥

পাহাৰৰ সিপাৰৰ মাত শুনি গুনিলো  
পুৱাৰ কুকুৰাৰে ডাক  
সাৰ পাই দেখিলো পাহাৰ বগাই নামিছে  
যম-ডাকিনীৰে জাক  
হৃদয়ত এলান্ধুৰ বোল ॥

চুকত লুকাই থাকি বুকুত কামোৰ দিলা  
চিনাকিৰ চং দি চীনা কি কৰিলা  
মিত্ৰৰ ছিঙিলা ডোল ।  
মিলৰ বৰ-ভেটিৰ পাঁচ খুটা  
ভিতৰি সিও যে উঁয়ে কুটা  
শান্তিৰ গাগৰি তলি ফুটা  
মুখত এটা শুনো পেটত এটা  
কোৱালা কিনো জয়ঢোল ॥

চিনিলো চিনিলো শত্ৰু চিনিলো  
ছিটিকাত নেপেলাওঁ ভৰি  
পূবে পছমে উত্তৰে দক্ষিণে  
বাখিম বাঘজাল তৰি  
পৰৰ দেশ নামাৰেঁ পৰকো নিদিওঁ  
নিজ দেশৰ এচাঁহিও মাটি  
দেশৰ সদৌ বাইজ মাৰ বান্ধি ওলাইছে  
জয়ধ্বনি দিছে ডাঠি : জয় আই ভাৰত বোল ॥



বাইছ

আমি যে ফাগুন প্রাণ-অগ্নিবে জ্বলাওঁ মৰহা মন  
যুগৰ ভস্ম-বেদনাত শুনো জন্মৰ ক্রন্দন ॥

তিলে তিলে যাৰ দেহা ভাগি যায়  
তথাপি নাভাগে মন  
যাৰ আকাশৰ তৰা খহি যায়  
তথাপি নখহে পণ  
পোহৰৰ কণা বিচাৰি বিচাৰি  
যাৰ জীৱনৰ বণ  
আমি আনো তাৰ নৱ-জীৱনৰ জনমৰ মধুক্ষণ ॥

দেশৰ সীমাই বাধিব নোৱাৰে  
পৃথিৱীৰ যৌৱন  
দেহৰ বৰণে ঢাকিব নোৱাৰে  
হৃদয়ৰ মৌ-বন  
জ্ঞান পৰি যায় বাকদৰ জুই  
অস্ত্ৰৰ বন্ বন্  
চকুৰ জুইবে জ্বলাওঁ নবক, বচোঁ পোহৰেৰে নন্দন ॥

তেইছ

হিংসাৰ চিক্‌মিক্‌ চোকা তৰোৱাল  
তাক পিটি গঢ়োঁ আমি নাঙলৰ ফাল  
মৃত্যুৰ খালবোৰ চিন মাৰি যাওঁ  
নাঙলৰ সীৰলুত প্রাণ ওপচাওঁ ॥

বিশ্ব আমাৰ ঘৰ দেশ বাটচ'ৰা  
মানুহ আমাৰ ভাই জাতিৰে-আঁতৰা  
হৃদয় আমাৰ এয়া  
সীমা তাৰ নাইকিয়া  
জ্যোতিৰ মিলন-সভা তাত দেখা পাওঁ ॥

আমাৰ সপোন : দেশ প্ৰেমেৰে গঢ়াৰ  
আমাৰ সপোন : বিশ্ব আপোন কৰাৰ  
বণাগ্নি নুমাই আমি হোমাগ্নি জ্বলাওঁ  
লগ্ন-গ্ৰন্থি দিলো, উঠোঁ, কোৱাঁ, “ভাল পাওঁ ॥”



যৌৱন আমি সঙ্গী আমি বন্ধু আমি ভাই  
জাতিত আমি মানুহ, বিশাল বিশ্ব আমাৰ আই ॥

আমাৰ প্ৰৱল বাহুত আছে উদাৰ আলিঙ্গন  
আমাৰ হৃদয় মৈত্ৰী আৰু প্ৰীতিৰ মধুবন  
জয় আমাৰ লক্ষ্য, পৰাজয়তো দুখ নাই  
এয়া প্ৰীতিপূৰ্ণ প্ৰতিযোগিতাৰ যে ঠাই ॥

সেউজীয়া পথাৰখনি আমাৰ ক্ৰীড়াভূমি  
দেহৰ বৰণ দেশৰ সীমা তাত নাপাবা ভূমি  
তাত দিছে জীয়া মনে হিয়া উদিয়াই  
স্নেহ-জ্যোতিৰ বন্যা : চোৱাঁ, পাৰ ভাঙি যায় ॥\*

\* এই গীতটো সদৌ অসম আন্তঃ কলেজ ক্ৰীড়া উৎসৱৰ কাৰণে  
বচিত হৈছিল। সদৌ অসম অলিম্পিক মহাই গীতটো স্থায়ী  
“ক্ৰীড়া-সঙ্গীত” হিছাপে গ্ৰহণ কৰিছে।

সংগ্ৰামী তুমি, দৃষ্টিৰে তুমি পোহৰ কৰিলা বিশ্ব  
সেই পোহৰত জিলিকি উঠিছে সৃষ্টিৰ ভবিষ্য ॥

যাৰ অকুণ্ঠ আত্মাহুতিৰে জীৱন জ্যোতিৰ্ময়  
অন্যৰ অৰ্থে উচৰ্গাৰে যাৰ জীৱন অনন্য হয়  
মানৱ জাতিৰ সেই স্থপতিৰ শিৰ কৰে কোনে তুচ্ছ  
দুৰ্লভ সেই সন্তান, জননীৰ শিৰ উচ্চ  
আই নাকান্দা, নাই হেৰোৱা সৰ্ববস্তু ॥

প্ৰাণ-গঙ্গা নমোৱাঁ মৃত্যুঞ্জয়ী ভগীৰথ  
পৱিত্ৰ পদ-চিহ্নেৰে হওক ধন্য জনপথ  
নিজ স্বার্থত কৰিছে যি সহজক বহস্য  
গুচোৱাঁ সেই মানৱজোহীৰ মুখা, হে নমস্যা,  
তুমিতো নোহোৱাঁ নিঃশ্ব, তুমি জননীৰ সৰ্ববস্তু ॥\*

\* খগেন মহন্তই বাণীবদ্ধ কৰিছে



চাৰিবিছ

যাত্ৰী, তোমাৰ লক্ষ্য আমাৰ জীৱনৰে ব্ৰত  
জানা জানো যাত্ৰী আমাৰ লক্ষ্য আছে ক'ত ॥

মুখত সজা-হাঁহি সদায়  
বুকুত সঁচা-কান্দোন  
জীৱিকাত-বন্ধা জীৱন আমাৰ  
জীৱনত সুদা বান্ধোন  
কণ্ঠৰ আকণ্ঠ-কথা  
অন্তৰৰ অনন্ত ব্যথ্যা  
ঢালি দিব খোজোঁ, যাত্ৰী, হৃদয় আছে য'ত ॥

যন্ত্ৰ পালো যন্ত্ৰ হলো পালো যন্ত্ৰণা  
যন্ত্ৰীয়ে আঁৰত থাকি কৰে মন্ত্ৰণা  
আমাক লাগে লগ আমাৰ যাত্ৰা পথত  
লগ আছে চকুৰে দেখিলো  
লগ আছে বুকুৰে বুজিলো  
লগ আছে গাঁৱে-নগৰে  
যুগ যুগ য'ত খাটি  
মানুহে কৰিছে সৃষ্টি  
স্ৰষ্টা নিত্য-প্ৰবঞ্চিত য'ত  
লক্ষ্য আমাৰ তাতে : সেই জীৱন-সংগ্ৰামত ॥\*

\* ৰাজ্যিক পৰিবহণ কৰ্মী সন্থাৰ স্থায়ী গীত

সাতাইছ

মাতৃ তোমাৰ প্ৰান্ত তোমাৰ প্ৰান্তৰ  
উখল-মাখল জীৱনেৰে নৱ-জন্মৰ  
মৃত্যুঞ্জয়ী এই মহান অভিযান  
কণ্ঠে কণ্ঠে উঠে অভিনৱ গান :  
জয় যোৱান জয় কৃষাণ ॥

জাউৰি জাউৰি বজ্জ-প্ৰমাণ কামান অগ্নিবৰ্ষী  
মন নিভাঁক, জ্বলে ততোধিক সাহস গগনস্পৰ্শী  
শত্ৰু পলায় অস্ত্ৰ পেলাই সাহ ভাগি থান্ থান্  
জনমভূমি ৰজনজনাই যায় বীৰ সন্তান ॥

তৰোৱাল পিটি ভাবিছিলো আমি গঢ়োঁ নাঙলৰ ফাল  
ৰণ-মতলীয়া কাপুকষদলে তুলি ললে তৰোৱাল  
সেয়ে তুলি ললে অস্ত্ৰ আমিও অমোঘ মৃত্যুবাণ  
এক হলো আমি শিখ, পাছী, হিন্দু-মুছলমান  
বৌদ্ধ জৈন খ্ৰীষ্টিয়ান ॥

পথাৰে পথাৰে সীৰলু সীৰলু নাঙলৰ অভিযান  
এই মাটিতেই শক্তি দেশৰ এই মাটিতেই প্ৰাণ  
নাঙলে-কামানে এনাজবী বান্ধি ৰাখিব দেশৰ মান  
সৈনিক আৰু কৃষকৰ সেয়ে মধুৰ ঐক্যতান :  
জয় যোৱান জয় কৃষাণ ॥



## অঠাইছ

জীৱন আমাৰ স্বপ্ন নহয়  
আমি স্বপ্ন বচোঁ  
দিগ্‌বলয়ত সূৰ্য্য দেখি  
চকুপানী মচোঁ ॥

পিছলৈ চাই আমি দেখোঁ সাঁচিপাত  
কাণ দিলে শুনো আমি দিহা-নামৰ জাত  
জীৱন বোৱতী নৈ অতিকৈ কোবাল  
অতীত আমাৰ বৰ্ত্তমানৰ উৎস বিশাল  
তাৰেই বলত বলী আমি  
তাৰেই তালত নাচোঁ ॥

কোন তুমি আমনজিমন হুমুনিয়াহ কাঢ়িছা  
কোনে একো নহল বুলি চকুপানী টুকিছা  
কোনে কয় যৌৱন আমাৰ ব্যৰ্থ হৈ গল  
কোনে কয় ভবা কথা ভবাতেই বল  
মূৰ দাঙি এবাৰ আজি  
আমাৰ ফালে চোৱাটো ॥

হয়তো সঁচা, অনেক সঁচাক মিছাই ঢাকি ৰাখিছে  
অনেক ষড়যন্ত্ৰ মিলি অনেক ন্যায় নাশিছে  
তথাপিও সঁচাক কোনে গ্ৰহণ কৰিব পাৰিছে  
আপোনাৰ জ্যোতিৰে সি উদ্ভাসিছে উঠিছে  
তাৰেই হকে সংগ্ৰাম আমাৰ  
তাৰেই বাবে আছে ॥

## উনত্ৰিছ

তোমাৰ হাতেৰে নুছুবা মাটিৰ  
ফুল-কুমলীয়া বন  
ক'লা পৰি যাব কোঁহ, তাৰ  
জঁই পৰি যাব মন ॥

তুমিতো নোহোৱাঁ আই  
শিশু-কৃষ্ণই তোমাক চিনি পায়  
মাতৃ-বেশী তুমি পূতনা  
শিশু-বধী তুমি  
তোমাৰ ছলনা আমি জানো  
সেয়া বিষ-দুগ্ধ ভৰা স্তন ॥

আয়েতো নকয় নিজে “মই আই”

আইক চাৰনিতৈ চিনি পায়

তুমিতো নোহোৱাঁ আই  
তেজীমলাই তোমাক চিনি পায়  
তোমাৰ ইমান আলহ-উদহ  
তোমাৰ ইমান উলহ-মালহ,  
আমি জানো, সেয়া মাহী আইৰ আয়োজন ॥



ত্ৰিছ

চকুলো শুকাই যা

যা

তোৰ সমুখত মৰণ-কিৰিলি

জীৱন-জ্যোতিৰে চা ॥

লক্ষ্য ওঁঠৰ হাঁহি কাঢ়ি নিলে

যিগুটি হিংসাৰ হাতে

পৱিত্ৰ ক্ৰোধ জ্বলে যদি তোৰ

হিংসাৰ বিপৰীতে

জীৱন যদি এক হ'ল তোৰ

লাখ বঞ্চিতৰ স'তে

কান্দিবি কিয় সিহঁতক দেখি

সিহঁতে হাঁহিব খোজে

তই সাহসৰ গীত গা ॥

অ' নদী

অ' মোৰ জীৱন নদী

তোমাৰ প্ৰাণৰ পালস দিয়াঁ।

তোমাৰ ছপাৰ সেউজীয়া হওক

সেউজীয়া মাথোঁ। সেউজীয়া

মই যে দেখিছো বৰ্তমানত

ভৱিষ্যৰ পৰিছে ছাঁ ॥

একত্ৰিছ

সুমলাৰ জীয়েকক চাওঁ বুলি সোমালো

সোণাপুৰত কিহবাৰ জুই

সুমলাৰ তাঁতশাল উঁয়ে কুটা দেখিলো

তাঁতশালিত সোণগুঁই ॥

এইখিন্তে আছিলে কাজী সুমলা

এইখিন্তে আছিলে তাঁত

হাতৰ কাঠী-কামী-এৰি ছপৰীয়া

আহি লগাইছিলো মাত

সেইজনী সুমলাৰ জীয়েকৰে জানো

এইকুৰা চিতা-জুই ॥

ওপৰে উৰিলে ৰূপৰ উৰাজাহাজ

শুনিলো ৰিঙিয়াই কোৱা :

“এৰাবাটে আহিলা এৰাবাৰী সোমালা

ককাদেউতা উভতি যোৱা”

উভতি যাবলৈ পাম কিমান বেলি

বেলি জানো থাকিব শুই ॥



বত্ৰিছ

মই যি প্ৰতিমা গঢ়িলো

তাক নিজৰ হাতেৰে ভাঙিলো

ভগা টুকুৰাৰ গভীৰত পালো

নোপোৱা বহুতো কথা

বুজি পালো মই আজিহে হ'ল

সৃষ্টিৰ অনন্ত ব্যথা ॥

বিশ্বয়ে এদিন দিছিল শিশুৰ মুঢ়তা

স্বপ্ন পালো পালো দৃষ্টিৰ দৃঢ়তা

মন হ'ল নিৰ্ম্মম

সোণ পুৰি যি সোণকেই দিয়ে

কেৱল স্বৰ্ণময়তা ॥

যি প্ৰেমে তোমাক কৰিলে প্ৰিয় সুন্দৰতম

সেই প্ৰেমে তোমাক কৰিব যে খোজে অস্তৰতম

সেই প্ৰেমে ভাঙি গঢ়ে

সেই প্ৰেমে গঢ়ি ভাঙে

সেই প্ৰেমে দিয়ে ধ্যানৰ নিবিড়তা ॥

তেত্ৰিছ

আছে

আজিও আছে

এজাক মৰণ অহা-যোৱা কৰি আছে ॥

কাকিনি তামোলৰ

মাণিকী ঢকুৱা

ঢকুৰ আগতে সৰে

ল'ৰালি কালৰ

ল'ৰালিবোৰে

আঁজোৰা-আঁজুৰি কৰে

মোৰ মন ঘূৰি ঘূৰি নাচে ॥

নতুন মাটিৰে

ঘৰৰ মজিয়া

এয়া মচি থৈ গ'ল

গোসাঁই-আগত

মাটিৰ চাকিটি

এতিয়া দিবৰ হ'ল

মোৰ মন ফুৰে পাছে পাছে ॥

বৰৰ তলেদি

অহা-যোৱা কৰে

খিলখিল এধল হাঁহি

জোঁৱাই ধেমেলীয়া

শালু-আইক শুনাইছে

কৃষ্ণ গোসাঁইব বাঁহী

মোৰ মন যে কাষতে আছে ॥



## চৌত্রিছ

এডাল দূবৰি বন

তাৰো যেন আছে এটা মন

সিও যেন কয় কাণে কাণে

মোৰ দৰে তোৰো হওক সেউজী জীৱন ॥

নিয়বৰ এটি টোপাল

মূৰৰ মুকুট কৰি লৈ থকা দূবৰি এডাল

বিৰাট সূৰ্য্যটো তাতে ক্ষুদ্ৰ হৈ কিয়নো লুকাল

কোনে জানে কি তাৰ পণ ॥

পুৱাৰ মলয়াছাটি আলফুল লাহি

দূবৰিৰ কোঁহে কোঁহে দি যায় হাঁহি

পিৰালিত বহি মই ভাবেঁ মনে মনে

এয়েনে সাধুব সাত-সাঁউদৰ ধন ॥

## পঁয়ত্রিছ

কিনো এনাজবী তাৰ কিনো বান্ধোন আছে

গাৰ লগৰ ছাঁ এই মন

ফুৰে পাছে পাছে ॥

শুনিছিলো শুনিছিলো বুকুৰ মিঠা মাত

দেখিছিলো দেখিছিলো বাউল দিয়া হাত

সেয়েহে মন হ'ল ম'ৰা-চৰাই

চালি ধৰি নাচে ॥

আহি পালো বঙৰ সভা কি যে বৰণীয়া

হাঁহি পালো হেজাৰ ফুলৰ কিষে জুৰণীয়া

বাঁহী পালো বৃন্দাবনৰ সুৰ যুগমীয়া

কাণে কাণে কথা পালো কিনো অমিয়া

সেয়েহে আজি হিয়াই হিয়াই মাথোঁ হিয়া বাচে ॥



ছয়ত্ৰিছ

আজি এই বভাতে  
এনে মিলন সভাতে  
কাৰ কণ্ঠধ্বনিতে  
শব্দধ্বনি উঠিছে  
মোকে যেন মাতিছে  
মন কিয় উৰি উৰি যায়  
কবানে কবানে ভাই ॥

এই দেহাৰ সীমা আছে  
হৃদয়ৰ সীমা নাই  
শৰীৰ বন্ধাৰ জৰী আছে  
চেনেহৰ জৰী ক'ত পায়  
কবানে কবানে ভাই ॥

এয়া সময় লগ পোৱাৰ  
এয়া সময় কথা কোৱাৰ  
ইয়াত আছে কেৱল হিয়া  
দিয়া আৰু লোৱাৰ

এই লগত যিমান পালো  
সিমানে মই ঋণী হলো  
যাবৰ পৰত দিওঁ বুলি মোৰ  
কিয় আজি একো নাই  
কবানে কবানে ভাই ॥

সাতত্ৰিছ

থোক মেলি ধানে আকাশলৈ' চালে  
আকাশে উভতি নাচালে  
এবুকু শোকৰ ভুমুনিয়াহেৰে  
মাটিলৈ মূৰ দোৱালে  
মাটিয়ে মোৰ বুলিলে ॥

চকু যদি মই কলিজালৈ' চালো  
মোৰ আই তাতে আছিলে  
মোৰ মই-মত আয়ে ধৰা নাই  
আইবচোন ক্ৰোধ নাছিলে  
চকু মেলি চালো থোক জাকৰুৱা  
জাক পাতি হালে জালে ॥

ধাননিৰ ছাঁত এটি সৰা পাত  
অকলে পৰি আছিলে  
বা-মৰলীত পাক খাই খাই  
উৰি গ'ল ক'ববালে  
মই মোলে চালো শিপা ছিগি যেন  
আছিলো অকলে অকলে ॥



আঠত্ৰিছ

মকভূ আৰু কিমান কান্দিবা  
এমুঠি ঘাঁহৰ কাৰণে  
তপত শুকান চকুলো। কিমান  
টুকিবা নিমাতে নিজানে ॥

তোমাৰ নিশাহে কিমান সাগৰ  
টউৰে মুখৰ কৰিলে  
তোমাৰ উশাহে কিমান আকাশ  
মেঘৰ বাগিৰে ঢাকিলে  
তোমাৰ বিশাল  
হৃদয় কেৱল  
আপোন কৰাৰ কাৰণে ॥

তোমাৰ বুকুত সিজু ফুল ফুলে  
বেদনাৰ পাৰিজাত  
তথাপি মকভূ তোমাৰ প্ৰান্তৰ  
জ্বলি মৰে কিনো তৃষ্ণাত  
আপোন কৰা  
আপোন কৰা  
মাতিছে সেউজী সপোনে ॥

উনচল্লিছ

গুৰু গুৰু গাজে গুৰু গুৰু  
মেঘালী আকাশ বাউলী ॥

কাচোন কাচাঁহে ধুমধুমীয়া  
দিয়াহে উকলি সুৰীয়া  
সাজোন সাজাঁহে ধুমধুমীয়া  
আজি মেঘৰে মাটিৰে বিয়া  
উৰেঁ। উৰেঁ। মন উৰেঁ। উৰেঁ।  
ৰাখিব নোৱাৰেঁ। আঁকোৱালি ॥

গজিব

তপত ধৰাই ঢাকি ৰখা দূৰৰি সেউজীয়া গজিব  
মৰিব

শুকান মনৰ বুকু পোৰা মৰবে হুমুনিয়াহ মৰিব

হব হব হব বৰ্ষা আহিল  
সৃষ্টি নামিল বলিয়া  
সৃষ্টি হব সৃষ্টি হব সৃষ্টি বিনন্দীয়া  
আজি চিন্ত উঠিছে উতলি ॥

যৌৱন আমাৰ সঁচা হয় যদি  
প্ৰীত যাউতিযুগীয়া  
তৃষ্ণা আমাৰ সঁচা হয় যদি  
সৃষ্টিও হব ধুনীয়া  
প্ৰণয়-সজল কাজল মেঘৰ  
পৃথিৱী আজি ছললী ॥







## বিয়াল্লিছ

ইফালে পেটৰ ভাত  
সিফালে পেঁপাৰ মাত  
দুই গোনা ম'হৰ যুঁজ  
মাজতে মৰিছে  
বিহুৰে বিৰিণা  
বিহুৱা, ঠোৰতে কথাষাৰ বুজ ॥

বিহুৱা কাই  
একালৰ হেমাৰ ভাব  
ভাবিলে কথা তাৰ  
আজিনো কি লাভ হ'ব  
সেইবোৰ মৰা শ  
সাত্ৰীত তুলি ল  
চিতাজুয়ে সামৰি থব  
নাচাৰি অতীজৰ খোজ ॥

চুলীয়া ভাই  
ঢোলৰ ছেও শুনিছে।  
কিবা যেন খেও খোৱা নাই  
নাচনী বাই  
(তোৰ) মুঠিতে লুকোৱা  
ক'কালটি শুকোৱা  
নামতীৰ মুখৰ মাত নাই  
আটায়ে ভেটাৰ গোজ ॥

আমে মলিয়ায় জামু কলিয়ায়  
দেখি বিহুৱাই পাঙে  
বিহুৱাই নেদেখে বগা ঐৰাৱতে  
আশাৰে গজালি ভাঙে।  
বিহুৱা, ঐৰাৱতেৰে যুঁজ ॥\*

\* খগেন মহন্তই বাণীৱদ্ধ কৰিছে

## তিয়াল্লিছ

উজায়ে চালো হাট : মহঙা  
ভটিয়াই চালো হাট : মহঙা  
চকু চাই দেখিলো পানী।  
বুকুৰে ভিতৰখন জুমি চাই দেখিলো  
বিহুৱা নাচনীৰ লানি ॥

ডেকা চাই নাপালো : লহঙা  
গাভৰু বেজাৰত : মলঙা  
ওঁঠ চাই নাপালো হাঁহি।  
বিহু নাম এফাঁকি গাওঁ বুলি আহিলো  
বিহুকো কৰিলা বাহী।  
নাচনী ঐ তোৰ কঁকালৰ বল কি হল  
তই টাকুৰি ঘূৰাদি নুঘূৰ কেলৈ চেনাই ঐ তোক  
মৰম কৰিবৰ মন যায় ॥

হেনো তোৰ সাজেপতি আধাপেটী  
হেনো তোৰ খোজেপতি লটিঘটি  
হেনো তোৰ ঢেকী আছে খুবলি উদি  
হেনো তোৰ তাঁতখন আছে চকু মুদি।  
তই কেলৈ মনে মাৰি থাক অ' চেনাই  
তোক মৰম কৰিবৰ মন যায় ॥

এ' মই বিহুৱা উজনিৰ, এয়া চুলীয়া নামনিৰ  
বুকুত উচপিচ নাচনীৰ তেও বাহিৰত নাচনী নাই  
তই টাকুৰি ঘূৰাদি নুঘূৰ কেলৈ চেনাই ঐ  
তোক মৰম কৰিবৰ মন যায় ॥

পথাৰৰ বিহুজনী মজিয়ালৈ টানি আনি  
লগালি ডিঙিত চিপজৰী  
চোৰাং বেহানি মেলি চকুত মাৰিলি ধূলি  
কেলেইনো আছে নমৰি  
তই কেলৈ মনে মনে থাক মোৰ চেনাই ঐ  
তোক মৰম কৰিবৰ মন যায় ॥



বাঁহব কাঠী তুলাই বাঁহব কাঠী কাঠী জেলা

হাতবেস্তার খিঁকিৰা ক্যাব হাঁহগীত

এইনো ঢল পুরাতেনি আশকাল ইসাৰিছো

আকৌয়ে পেলবিহি ভল্লীচলী চ্যকুচ

॥ দীপ চানিবাচ চহুচী

চোতালখন ফুলেবে একাঠ হ'ল

চোতালখন পাতেবে একাঠ হ'ল

চোতালখন ধুলিবে ধুলিয়বী হ'ল

আকাশখন হালধি-গাঠি যেন হ'ল

আকাশখন দিখৌবে মাটি যেন হ'ল

আকাশখন পতুমব কোহ যেন হ'ল

বিহাখন টঙালি কবি লৈ

বঙালী-বিহুব ঠাই সাবিবব হ'ল

জাবব পেলনীয়া দলিয়াই দিবব হ'ল

বিত্যাদ বাটচ'ৰাৰ আঁতৰ কৰিছো

গীতগীত তীৰত্যাচ চাত্য চাত্য

মাকণ নীউ লীচুধুলি চাই সাবিবব হ'ল

মাকণ নীউ কুব বেজি চাই হাঁহিবব হ'ল

মাকণ নীউ 'ত সাক যি পোৱা নাই ক'ত

॥ সেইবোৰ মানুহৰ কাত

ঘুমটি ভাঙিবব হ'ল

একাল পতনুৰা হ'ল

একাল উতনুৰা হ'ল

ভুৰাবে এককাল হ'ল

চ'বাঘবৰ আগফাল সাবিলি

মাকণ নীউ-বছবটো জুৰিলি চহুচী

আকিৰ দেহাৰ একাল

সিমীজকো এইফাল সাবি দে নোতচা গচাক

ন-দিনটো জুৰি দে নোতচা গচাক

৩ ভী আহক দেশৰ সিমীজকো ক'ত

মাকণ তইযে পিৰীতিৰ জৰী কাত

এতিয়া সময় হাঁহগী চাচত ভল্লীচলী

আগলে' চোৱাৰ ক্যাব দাকো লাদাকো

আক যে সময় নাই চাচত ভল্লীচলী

উভতি যোৱাৰ ক্যাব দাকো লাদাকো

বহতো হাঁহগী আকিৰ ক্যাব দাকো লাদাকো

বহতো সঁচাবে আক বহু সপোনোৰো

এবি অহা বাট মোৰ ঠাই তাতো চাচত

পায়ো হেকওৱাৰ ক্যাব ওচৰ চাক্যাব

আজি যো দেখিলোঁ হাঁহগী চাচত

নতুন পুৱাব ॥ ক্যাব ক্যাব চহুচ

নতুন পোৱাব ॥

সঙ্গী তোমাৰ দেখিছো ভল্লীচলী

সঙ্গী তোমাৰ দেখিছো জীৱন যুগ

মোৰো আছে সঙ্গী সঙ্গীকাৰী কাত

যুগৰ বোকাতে খাঁকি পছম ছোৱাৰ ॥

॥ ভল্লীচলী ভল্লীচলী



বন্ধ আছিল দুৱাৰ খিৰিকীবোৰ  
সন্ধ্যা সোমাল কোন বাটে  
ইচ্ছা নাছিল শয্যা এবিধৰ  
টানিছেহি মোক কাৰ হাতে ॥

পুৱাৰ কথকী শালিকী কে'জনী  
এতিয়া নিমাত হ'ল  
ধূলিৰ খলিত গা ধুই থকা  
টোকোৰা ছটাও গ'ল  
মোৰো শেষ হ'ল নাও বান্ধি ফুৰা  
স্বপ্নৰ ঘাটে ঘাটে ॥

এতিয়া তোমাৰ জনাবণ্য ঘৰ  
পোহৰত জিলিকি আছে  
বৰণীয়া বহু কথাৰ পোহাৰ  
হাঁহিৰ খলকনিত নাচে  
মোৰো মন এয়া পকি সৰি আছে  
শৰতৰ পাতে পাতে ॥

উকঙা উকঙা নেপাওঁ মই স্কুঙা  
নেদেখোঁ বিজুলী তোক  
বৰটো ককায়ে জুইৰ গড় মাৰিছে  
নেদেখে পিৰীতিৰ ভোক ॥

বহাগৰ বঙালী অ' আইকণ বিজুলী  
এইনো বিহতলী অ' আইকণ বিজুলী  
উৰে উদঙীয়া মনে আইকণ বিজুলী  
তয়ে জানো আজলী  
জুৰণীয়া মাজুলী  
মোৰে জানো সাঁচতীয়া ধন ॥

চকুৰ ভোক মাৰিব অ' আইকণ বিজুলী  
পাৰোঁ মই মইনাজান  
তোমাৰে মুখলৈ চাই।  
পিৰীতিৰ ভোক মই অ' আইকণ বিজুলী  
মাৰিব নোৱাৰোঁ।  
দেহা খুলি খুলি খায় ॥

তোমাৰ চকুযুৰিত মোৰ সোণটি দেহা ঐ  
বুৰ দি সোমায়ে মোৰ সোণটি দেহা ঐ  
তোমাৰ দেহাৰ ভিতৰ পালো সোণটি দেহা ঐ  
পিৰীতিৰ বেহা ঐ  
বৰতীয়া ঘোঁৰনৰ  
তুমি জানো সাঁচতীয়া ধন ॥

দেহাৰে ভিতৰখন মোৰ সোণটি দেহা ঐ  
কানাইৰে বৃন্দাবন  
মনৰ হেপাহ গুচাই চালো ॥

(সিপিঠিত)



স্বামীজী ডাঙৰ ভাঙেৰে মুখেখমিকটু গুৰুট

শুননী কাতোৰে চকুৰ মাৰি

আমনিৰ ভাঙেৰে জীৱনটোৰ কাহী

॥ কাতোৰে চকুৰ মাৰি

আঙলি সঁজালী সঁজালী

কিনো এ ককালটি

কোনজন গোসাঁয়ে পায় ॥

কিনো এ ককালটি

চোলৰে বৰতি কিতাপ ছিগোৱাৰে পতি

নেপাওঁ মই বৰিচাৰি ৷

কঁকাল ভাঙি ভাঙি

দিছ হৰিণাবে ডেও ॥

ডেও দি নাচিলে

গা ভাঙি নাচিলে বন

চোলৰে ছেৰতে

তোমাৰ লগত যাবৰে মন ॥

॥

উদয়ৰ ওৰিভে

অস্তিত পৰিলে উঁকি

উমান পাই আহিলি

শোৱনী ঘৰে চাকি ॥

মাজনী ইলাহী এ

পকা তুল তুল বিলাহী এ

পাচিত ভবাই দিলাহি এ

৬ ভয় গীতৰ দায়

৭ ভয় গীতৰ দায়

৮ ভয় গীতৰ দায়

৯ ভয় গীতৰ দায়

১০ ভয় গীতৰ দায়

শিল পাই জপিয়ায় পাহাৰী নিজৰা

খল পাই দলৈ বয়

মন পাই মলিয়ায় ছন পৰা হাঁহি

চিত পাই পখিলা হয় ॥

মেঘ পাই বৰষে বৰতীয়া পানী

ছেগ পাই কোমলে মাটি

লগ পাই বগলী উৰে যোৰে যোৰে

উৰুঙা আকাশখন ছাটি ।

চকু পাই চকুলৈ চাব নোৱাৰিলো

কিনো অচহুৱা ভয় ॥

মন উৰি ফুৰে দিহিঙে দিপাঙে

বহাগৰ শিমলু তুলা

ফু মাৰি নিদিবা গালৈ ঘূৰি আহে

গা পাই বিচাৰে কোলা

মনৰ চাৰিকাষে গড় নামাৰিবা

মন বনজুই হয় ॥



খৰাং বতৰ তৰাং পানী  
শৰং কালৰ নৈ  
তুলুং তুতুং নাও আমাৰ  
পাল নাই, নাই চৈ ॥  
বান্ধৈ

ফৰিং ফুটা জোনাক বাতি  
মন ফৰকাল  
কিহৰ জাৰ বা বেজাৰ কিহৰ  
জাকেই পাছৰাল  
গা বাই-জাই এই পূৰ্ণিমা  
থাকৈ কেনেকৈ ॥  
বান্ধৈ

চকুৰ আগত লৰে চৰে  
কদমৰে পাত  
বুকুৰ মাজত বাজে কানুৰ  
মোহন বেষুৰ মাত  
অ' দিন-যেন-বাতি! থাক তই  
সদায় বাতি হৈ ॥  
বান্ধৈ

হোমৰ জুই ধৰিলে  
ধোঁৱাই চকুত ধৰিছে  
ঘিঁউ দিব নেজানে  
জোঁৱাই লাজত পৰিছে ॥

কালি অধিবাস কৰি  
কাৰ ব্ৰত ধৰিলা  
বভা-তল বিঙা দেখোন  
বনবাসত পৰিলা  
শৰাই ভৰা তামোল-পাণ  
আগ বঢ়াই মাতিছে  
সম্প্ৰদানৰ সময় হ'ল  
কিনো জানো কৰিছে ॥

পুৰোহিতে বিধি মাতে কাণত জানো সোমায়  
জীৱন-বিধি যাৰ মুখত তেওঁ ওৰণিতে লুকাই  
আকাশৰ তৰা সাথী, সাথী হোমৰ জুই  
মানীক সেৱা কৰা মাটি কপালেৰে ছুই  
ফেঁহুজালি দিলে শুনা  
উষা ওলাই আহিছে  
দ্বাৰাকাৰ দুৱাৰ মেলি  
অনিৰুদ্ধই হাঁহিছে  
আয়তী উকলি দিয়া  
উষাই মালা পিন্ধাইছে  
অনিৰুদ্ধক গতাই সখী  
চিত্ৰলেখী লুকাইছে ॥\*

\* কুমাৰী অৰ্জুনা দাসে বাণীৰূপ কৰিছে



এৰি থৈ যাক আহিলে। আঁতৰি  
তাৰ যে তুলনা নাই  
তোমাৰ প্ৰেমেৰে বান্ধিলা যদিও  
মনে ঘূৰি ঘূৰি চায় ॥

তোমাৰ চকুত শাওণৰ ঢল  
তোমাৰ বাহুত ধ'হাগৰ বল  
মোৰ সপোনৰ তুমিয়ে দিঠক  
তথাপি, তথাপি হায়  
ঘন-জীৱনৰ স্নকঙা বিচাৰি  
কোনে জুমি জুমি চায় ॥

কদ্ধ নিশাৰ আবাধনা তুমি  
মুক্ত উষাৰ হাঁহি  
অপূৰ্ণতা মোৰ পূৰ্ণ কৰিলা  
তুমিয়ে প্ৰথমে আহি  
তথাপিতো যদি অজানিতে মোৰ  
ছচকু সেমেকি যায়  
মন নেভাঙিবা, অশ্রু নহয়,  
সি যে নাড়ী, সি যে আই ॥

আজিহে গলাগৈ এৰি  
ছিঙি এনাজৰী  
আইৰে আঁচলৰ অমিয়া  
ক'তেনো থাকিলে পৰি ॥

ছিঙিব খুজিছে। নিছিগে  
কিনো বান্ধোনে বান্ধিছে  
বাখিব নোৱাৰে। ধৰি  
হায়  
কিনো মায়া জৰী ॥

উভতি নাচাবা আই অ'  
জানো বিধিনিয়ে পায় অ'  
নিজেই তুলিছিলো আই অ'  
নিজেই তুলি দিলো আই অ'  
ঘৰ ৰিঙা কৰি বুকু সূদা কৰি  
যাবাগৈ আজি আঁতৰি ॥

আশীৰ্বাদ কৰিছে। আই অ'  
দিন যেন কুশলে যায় অ'  
হোৱা যেন হবৰে গোৰী ॥



এই বেল চলে ভাটীফালে  
মোৰ মন বলে' উজিলে'  
মই আহিলো এৰি অ' মোৰ পোণাটোক  
অকলে অকলে ॥

মোৰ এটি ফুলৰ কলি  
মোৰ জীৱনৰ এটি গান  
জান জানো তই তোক এৰি থৈ  
তোৰেই গান গাম  
অকলে অকলে ॥

পাব হৈ মই আহি আছে  
নিজান ঘৰবোৰ  
তাতো যেন শুনিছে  
উচুপনি তোৰ  
অনেক নাওঠ শিশু ওচৰলৈ' আহি  
চকু মচি মচি কয়  
"তুমি কোন মাহী  
এটা পইচা দিয়"।  
সিহঁতৰ মাকৰ কি হ'ল  
মনত নপৰেনে সিহঁতলৈ' ॥

মই উভতি আহিমগৈ      নাকান্দিবি  
তই মোৰেই ছাঁ      নাকান্দিবি  
আপোন হৈও নাপাওঁ  
কিয় মন যায় পাবলৈ' ॥

এই প্ৰথম মই সেউজীয়া ধুনীয়া  
অসমলৈ' আহিলো  
লুইতৰে ৰূপতে চেনাই ঐ  
বিস্ময় মানিলো  
পাহাৰৰে ৰূপতে মজিলো  
মানুহৰ মৰমতে পমি গলো  
এই অসমৰ অধিবাসীলৈ, মই  
আজিৰবাইজানৰ চালাম জনালো ॥\*

\* সুবিধাত ৰুহ গায়ক বহিৰ বেইবুততক তেওঁৰ ভাৱ আৰু সুবত  
ৰচনা কৰি দিয়া গীত



আজেববাইজান

বমক-জমক

ফুলেবে ভৰা

প্রেমেৰে গঢ়া

আজেববাইজান ॥

চকু-জুবোৱা

গাভৰুৰে জাক

য'ত আছে সেয়ে

আজেববাইজান ॥

গানৰ কলিত

প্ৰাণৰ ছন্দ

য'ত জাগে সেয়ে

আজেববাইজান ॥

ৰূপহী অসম

তোমাৰ লগত

এক হ'ল আজি

আজেববাইজান ॥\*

কেনেবা কেনেবা লাগে চকু ভাঙু  
এই ফাগুনৰ এনে দিনতেই  
মনৰ ডেউকা ভাগে ॥

এই সমাজৰ শিল্প জগৎ  
আমাৰ পিঠিতোপৰে  
দুঃশাসনৰ হবণৰ হাতে  
জীৱন উদং কৰে

অস্থিৰ হায় ক্লীৰ যুধিষ্ঠিৰ  
বনৰ আশ্ৰয় মাগে ॥

ফাগুন ফাগুন  
তথাপি তো তুমি ইমান উকলিপুঙা  
ঘন জীৱনৰ মাজতো  
এবিলা এই শূকঙা

মন হ'ল মোৰ দূৰণিৰ বিং  
কেৱল উকঙা উকঙা  
তুমিতো নাজানা চাগে' ॥

\* কছিয়াৰ সুবিখ্যাত গায়ক বহিদ বেইবুতভক তেওঁৰ ভাৱ  
আক সুবত বচি দিয়া গীত



## সাতারন

পদূলি মুখত বব লাগে কিয়  
চ'বাব ছুৰাব মেলা ॥

তোমাৰ মনব উগুল-থুগুল  
বিচাৰি জানোবা হয় কিবা ভুল  
হওকচোন আজিলে' এনেয়ে আহি  
এনেয়ে যেনিবা গ'লা ॥

তোমাৰ পৰম আপোন কথাৰ  
খবৰ নেলাগে কব  
যোৱাৰ বাটৰ মৰম অকণ  
এনেয়ে ললেই হব  
শেষ নোপোৱাৰ আগতে এবাৰ  
এনেয়ে যেনিবা ব'লা ॥

## আঠাৰন

এনে এটি গধূলিতে  
মোৰ পঁজাৰ পদূলিতে  
তুমি দিয়া চাকিগছি  
আজিও জ্বলিয়ে' আছে ॥

আজিও বিনিকি দেখি  
লগ হেৰোৱা বগ পখী  
উচুপি অকলশৰে  
তোমাৰে চকুলো মচে ॥

তয়ো জানো কান্দিছ এই কাণি-মুনি  
মোৰ পিৰালিৰ আমন-জিমন অ' মানি-মুনি  
তয়ো জানো কাণ দিছ  
দূৰ অতীতলৈ'  
যাৰ সাক্ষী চাকিগছি  
আজি মাথোঁ জ্বলে  
মোক দেখি যাৰ শিখা নাচে ॥



তোমাৰ কাৰণে মোৰ মনোমুগ্ধতা  
শেষ হ'ল বাট চোৱাৰ মনোমুগ্ধতা  
যোৱাৰ সময়ে আহি ভাৱকীৰ্ত্তি  
ক'লে, "মোৰ লগা লোৱা"।

ৰাতিয়ে সাধনা কৰি পানী কীৰ্ত্তি  
বেলিক যেতিয়া পায়  
বেলিৰ বুকুত সি যে  
নিজেই হেৰাই যায়।  
ই যে নিজকেই হেৰুৱাই পোৱা।

তুমিও হেৰাই যাবা-  
যোৱাৰ বাটত মোৰ  
বাট হ'ব মোৰ লগ

য'ত আছে মাথোঁ।  
য'ত আছে মাথোঁ।  
যোৱাৰ

।

আহিবা  
আকৌ এদিন আহিবা  
আজি যে নহল গান

জীৱনৰ মোৰ উঠা নমাবোৰ  
তুমিতো নাজানা একো  
তুমি দিলা যি কণ্ঠৰ  
সি মোৰ স্মৃতিৰ  
নাভাঙিবা বান্ধ নাভাঙিবা

নালাগে জানিব সি যে মোৰ পৰম আপোন কথা

নালাগে শুনিব সি যে মোৰ, সি মোৰেই গোপন বেথা

তুমি দিয়া মাথোঁ।  
তাৰ কঁপনিখিনি  
মোৰ সোঁৱৰণি  
নিছিঙিবা বান্ধ নিছিঙিবা

।

।



এষষ্ঠি

আহিন যদি আহিল আজি  
হাঁহি নাহিল কিয়  
প্রেম যদি আহিল আজি  
কিয় নাহিল প্রিয় ॥

দূৰ আকাশৰ মেঘৰ বং  
পাতল কমোৱা তুলা  
তোমাৰ মন আকাশত কাৰ  
মনৰ আঁচল মেলা  
কাৰ বাবে এই বাট চোৱা  
কাৰ বাবে কোৱা প্রিয় ॥

জুৰ বতাহৰ ফুল কোমল  
আঙুলি বুলনি লাগি  
শবতে যদি পায় আজি  
বহাগী হাঁহিব বাগি  
পাব পাবে মোৰ হৃদয়ে  
তোমাৰ হৃদয় প্রিয় ॥

বাষষ্ঠি

আঁউসী বাতিৰ তৰাৰ জ্যোতিৰ দৰে  
মোৰ গোপন বেথাৰ আকাশ পোহৰ কৰে  
কাৰ মোহন ৰূপৰ শিখাই  
কব কোনে ॥

নিজম বনৰ এপাহ আজলী ফুলে  
মৃদু-মলয়াক কিমান সুবাস দিলে  
মলয়াই জানো জানে  
আমন-জিমন মনৰ মৰহা বনে  
মধু-বসন্তৰ অনাগত দিন গণে  
বসন্তই জানো জানে  
কব কোনে ॥

গধুৰ বুকুৰ তপত নিশাহে যদি  
মধুৰ কৰিব পাৰে পাষণ মন  
চকুলোৱে জানো পাৰে  
মৰুৰ বুকুৰ তপত নিশাহে যদি  
লৰায় দূৰৰ সেউজী ৰূপহী বন  
চকুলোৱে জানো পাৰে  
কব কোনে ॥







পঁয়ষষ্ঠি

এই মালাধাৰ  
নাজানো যে কাৰ  
এই মালাধাৰ ॥

মোৰ কাৰণেতো কোনো দিনে কেঁৱে  
খোৱা নাই কোনো ফুল  
মোৰ জীৱনলৈ কোনো ফাগুনেতো  
কৰা নাই বাট ভুল  
মোৰ কাৰণেতো সঁচা নাই কেঁৱে  
সুৱদি মাত এষাৰ ॥

মোৰ বাবে নাই ফুলৰ উছৰ  
নাই মোৰ মধুবন  
জীৱনৰ হাঁহি নৈ হৈ বয়  
মই তাৰে এৰা স্মৃতি  
কোনো শাওণৰ ঢলৰ চুমাত  
ৰূপ যাৰ নুঠে ফুটি  
তাৰ বাবে এই ৰূপৰ পোহাৰ  
মাথোঁ খেল ছলনাৰ ॥

ছয়ষষ্ঠি

মিচিক-মাচাক হাঁহাঁ কিয়  
বেতন বঢ়া নাই  
যদিওবা জানো তোমাৰ  
শাৰী ক'ত পায়, কলিজা !  
আজি উপায় নাই ॥

হুপৰীয়া বান্ধিছিল  
ডালি, ভাজি, ভাত  
এতিয়া বান্ধাগে' তেনে  
ভাজি, ডালি, ভাত  
ভাত, ডালি, ভাজি বান্ধিবা  
কাইলৈ সলাই, কলিজা !  
আটাওতো নাই ॥

মেল মিটিঙত বাণী আছে  
অফিচ কাছাৰীত হামি  
ঘৰ সোমালে গৃহ-যুদ্ধ  
জানা, অন্তৰ্ঘ্যামী !

অ' কলিজা মোৰ !  
বাঘ চাব খোজাঁ যদি  
মেকুৰীকে চাবা  
দামী সাজ লাগে যদি  
স্বামীৰ গালে' চাবা  
তথাপিও মোৰে শপত  
নেহাঁহিবা মিচিকাই  
কলিজা ক'ল পৰি যায় ॥\*

\* নলিনী চৌধুৰীয়ে বাণীৱদ্ধ কৰিছে



## সাতষষ্ঠি

কোৱঁ। লক্ষ্মণ কোৱঁ। কোৱঁ। মোক আজি  
কাৰ বাবে এই চকুপানী  
আজিতো সকলো শেষ হৈ গল  
সীতা আই স্বামীত্যাগিনী ॥

তোমাৰ ঘোঁৰনে বনে বনে মাথোঁ।  
খেদিলে সোণৰ হৰিণী  
যাক নেখেদিল। যাক নেদেখিল।  
সেই প্ৰেম কোন বনবাসিনী ॥

বাহিৰ-বনত খেদিল। লক্ষ্মণ  
মৃগ-তৃষ্ণাৰ মায়া  
আজি হৃদয়-বনত এবাৰ মাথোন  
নিজকে বিচাৰি চোৱাঁ

থাকে জানো তাতে তোমাৰ ধ্যানতে  
উশ্বিল। উপবাসিনী  
যাব অন্তৰৰ অনন্ত প্ৰেমৰ  
নুশুনিলে কেঁৱে কোনো কাহিনী ॥\*

\* কুমাৰী অৰ্চনা দাসে বাণীৱদ্ধ কৰিছে

## আঠষষ্ঠি

চকু জুৰায় ৰূপে যাব, সি  
মন জুৰাব পাৰে নে  
পুৰিলে যি পুৰি যায়, সি  
সোণ হব পাৰে নে  
সেইষাৰ কথাহে মোক লাগে ॥

ঘৰত জুই লাগিলে যি  
বাগি মাৰি সাৰে  
জুই নুমালে চল চাই সিয়ে  
ছাইতে পানী মাৰে  
বেজাৰত তাৰহে বুকু ভাগে ॥

গছৰ শিপাৰ কাঢ়ি তেজ-মঙহ  
পাবত-গজা বাঢ়ি দলহ-দপহ  
দেখোঁ শিপাকে জোকায়  
নৈৰ মাজুলী দেহি চকু চমকায়  
পাহাৰ ঢাকিব খুজি নিজে ঢাক খায়  
দেখোঁ গমকে নাপায়

সজাৰে সঁচাক সজালে  
সাজ নিভাজ হয় নে  
শুবৰ ফাঁকিৰে কথা ঢাকিলে  
ভাবৰ অভাৱ হয় যে  
সেইষাৰ কথাহে মোক লাগে ॥\*

\* খগেন মহন্তই বাণীৱদ্ধ কৰিছে



কাৰ ঘৰৰ পাটনাদ আছিল  
কাৰ ঘৰৰ জৰী  
কেনেকৈ যে ললা আইদেউ  
তোমাৰ নিজা কৰি  
আইদেউ, পৰৰ ঘৰৰ জৰী ॥

লোকৰ শালৰ পাটৰ চাদৰ  
লোকে বহা ফুল  
তুমি বোৱা দোলাই বুলি  
বোৱা জয়টোল  
আইদেউ, লাজতে যাওঁ মই মৰি  
আইদেউ, পৰৰ ঘৰৰ জৰী

এটা কথা শুনা আইদেউ

মাধৱদেৱৰ কথা :

‘তোমাক মই ভাঙো মোক তুমি ভাঙা এ  
চৈধ্যয় সাক্ষীক ভাঙিবা কোন উপায়’

সাক্ষী আছে মাটিৰ কোলাত  
মানুহ ৰূপ ধৰি  
আইদেউ, চাবা আক’ চিন্তা কৰি  
আইদেউ, পৰৰ ঘৰৰ জৰী ॥

সজা কথাৰ ঠেং চুটি  
পানীৰ তলৰ জেং  
সঁচাৰ খোজত যাব নোৱাৰি  
ঘনাই মাৰে লেং ॥

ম’ৰা পাখিৰ ফান খুৱাই ঘনচিৰিকাই  
বচক-পচক পেখম ধৰি পাকত পাকত চায়  
ৰাজহাঁহে ডিঙি পেলাই হাঁহে মিচিকাই  
বোলে, কাজিৰঙাত বেজী হেৰাল  
যাবলৈ লাগে পেং ॥

কথাই কথাই কথা বাঢ়ে  
খৰিকাত বাঢ়ে কাণ  
সঁচৰ পৰাই শইছ বাঢ়ে  
কথাতে জাবান  
বোলে, জাবান দিয়েই দশবথে লগালে কেজেং ॥

ভাঁজ দিলেই ভঁজুৱা পোনালেই পোন  
জিক্ মিক্ জিক্ মিক্ পিতলেই সোণ  
বোলে, আইৰ সমান হব কোন  
নৈৰ সমান ব’ব কোন  
ভোক লাগিলেই সাপে গিলিবই বেং ॥\*

\* কণ কণ লৰাছোৱালীৰ কাৰণে



বৰষুণৰ বতৰত মইনা নুঠে মটবত  
পিছল বাটত স্ফুলিঙ্গ লাগি  
ধুপুচ ধুপুচ পৰে মইনা ধুপুচ ধুপুচ পৰে  
মইনাৰে মনটো বৰদৈচিলা হৈ  
মেঘলৈ উৰা মাৰে ॥

পছিমবপৰা পূবলৈ  
মেঘ ঠেলি ঘৰঘৰকৈ  
মইনাইহে পৃথিৱীত বৰষুণজাক কৰে ॥

বোকাত চোলা লেটি-পেটি  
পেনৰ পেটী নাই  
জোতাৰ ফিতা পানীত তিতা  
মোজাৰ গতি নাই  
বোলে! লগো দেখোন নাই  
মইনা খেলিবানো কাৰে ॥

অ' !  
আজি হেনো মইনাৰ লগৰ নাই দৰকাৰ  
হুৰ্ হুৰ্ হুৰ্ বৰষুণ আছে  
হুম্ হুম্ হুম্ বতাহ  
আৰু আছে গাজনিৰ কাণ-তাল-মৰা আটাই  
চমক্ চমক্ বিজুলীৰ  
আছে আগজাননী  
মইনাই উমলিব তাৰে ॥\*

খগেন মহন্তই বাণীৱদ্ধ কৰিছে

এতিয়া ভবা ঘুমটি  
আৰু  
আকাশত ক্লান্ত এজাক ৰাতি ॥

মই সাৰে আছে  
আৰু সাৰে আছে  
পৃথিৱীৰ কেচা মাটি  
মোৰ ছচকুৰ মণিত জ্বলিছে  
অন্ধকাৰৰ বস্তি ॥

বন্ধু, ইয়ে বন্ধুৰ-পথ  
তুমি এৰি গলা খেদ নাই  
বন্ধু, ইয়ে জীৱনৰ ৰথ  
মৃত্যু গচকি যায়, মাথোঁ! যায়

মই যে দেখিছো  
দূৰ-দূৰণিত  
ৰিণিকি ৰিণিকি  
চকুৰ মণিত  
ডোকমোকালিৰ জ্যোতি ॥



সুৰাগমণি, সুৰাগমণি, তোমাৰ মান গুৱনী কোন  
তুমি জানো শবৎকালৰ পূৰ্ণিমাৰ গুৱনী কোন ।  
এইপিনে গৈছিলো জানো, খোজত মৰি আছে বন  
ঘূৰি ঘূৰি চাইছিলো জানো, কেনেবা কৰিছে মন ॥

সাজে কি গুৱাৰ তুমি সাজতকৈও গুৱনী  
মনে কি মুহিব তোমাক তুমি মনৰ মোহিনী  
সুৰাগমণি, সুৰাগমণি, তোমাৰ কিনো চাৱনি  
বুকু ডেই-পুৰি মৰেঁ। নিশা নাহে টোপনি ।  
তোমাক চালে মোক দেখেঁ।  
তুমি জানো মোৰ দাপোন  
মন মেলি নাপাওঁ তোমাক  
তেও তুমি মোৰ আপোন ॥

আজি তুমি চাগে  
দেখিছো মোৰ সপোন  
আজি বাৰিষাৰ প্ৰথম বৰষুণ ॥

আজিতো নহয় ইমান অকলে  
আঁতৰি থকাৰ দিন  
আজিতো নহয় ইমান গোপনে  
চকুলো টোকাৰ দিন  
আজি দিন আছিল মিলাই চোৱাৰ  
সুৰগা আৰু সোণ ॥

দক্ষিণাৱৰীয়ে সুহৰি মাৰি গ'ল আজিও  
বাঁহপাতখিলা সৰি উৰি গ'ল আজিও  
আজিহে দেখিলো তোমাৰ মৌন  
চকুৰ আকুল আশা  
আজিহে দেখিলো তোমাৰ ওঠত  
লুফুটা বুকুৰ আশা  
আজি কব মই পাৰিলোহেঁতেন  
তুমি মোৰ কোন ॥



পয়সন্তৰ

বীণৰে তাঁৰগছ লৰে কি চৰে  
জোনাকী আই মোৰ আগতে পৰে ॥

শিলৰ খুটা পুতি বৰঘৰ উভিলা  
ওখকৈ বান্ধিলা ভেটি  
গছ-বন কাটি ন-মাটি ভাঙিলা  
কৰিলা হেঁপাহৰ খেতি  
তথাপি কালৰ বান বাৰ-খৰে  
ঘনাই আমনি কৰে ॥

এতিয়াও শুনি দূৰণিৰ পূৰণি সুবীয়া বাঁহীৰ সুৰ  
এতিয়াও ছপবীয়া ব'ৰাগীৰ বীণে হিয়া পেলাই জুৰ  
তুমি কাটি যোৱা সমুখৰ বাট  
সিয়েই আমাৰ সাহ  
মনৰ জয়-সাগৰ জুৰি ফুলিছে  
তোমাৰ পছমপাহ  
তথাপি নতুন প্ৰাণৰ চকুত  
কিহে অগা-ডেৱা কৰে ॥\*

ছয়সন্তৰ

নমস্কাৰ

হে অপাৰ,  
হে অতল অন্তৰ  
হে চমৎকাৰ ॥

মই যে পানীৰ অকণি কণিকা  
সাগৰ গঢ়োঁ।  
সাগৰতে লীন গৈ মৰোঁ।  
মই যে তোমাতে থাকোঁ।  
তোমাৰ নাপাওঁ পাৰ ॥ হে চমৎকাৰ ॥

কজ তুমি ছন্দে ছন্দে ছৰ্ব্বাৰ  
ক্ষুদ্ৰ মই অঙ্গে অঙ্গে তোমাৰ  
টোৰ অনন্ত দোলনিত  
আছো মই  
পানীগছাৰ জঁটাৰ কণাত  
নাচোঁ মই  
যি জোৱাৰ উন্মাদিনী প্ৰেমেৰে পূৰ্ণিমাৰ  
তাৰ বুকুতে প্ৰেম-বিহ্বলা মই  
তথাপি হে সাগৰ, হে অন্তৰ,  
তোমাৰ ৰূপত নেদেখোঁ মোৰ আকাৰ ॥ হে চমৎকাৰ ॥

\* লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা জন্ম-শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে ৰচিত



সাতসত্ত্ব

এতিয়া কুঁৱলী

যেন তোমাৰ চকুলো

ঢাকি আছে মোৰ বাট ॥

অলপ পিছতে ব'দৰ তাপত

কুঁৱলী অঁতৰি যাব

মুকলি আকাশে মাটিৰ বুকুত

নিজকে ঘূৰাই পাব

ওলাব বাটৰ অঁত ॥

তোমাৰ চকুৰ কুঁৱলী অঁতৰি গলে

মুকলি হব মোৰ বাট

এই বাটেদিয়ে সজাল যৌৱন

সাজি-কাচি গুচি যায়

এই বাটেদিয়ে **তেজাল** সপোনে

মোলে' ঘূৰি ঘূৰি চায়

দি যাব মোক মাত ॥

অষ্টসত্ত্ব

মন-ফুলনি জঁই পৰিলে

যাৰ মুখলে' চাওঁ

সেইজনকে চিৰজীৱন

কাষতে যেন পাওঁ

যেন জীৱন জুৰি পাওঁ ॥

খলা-বমা বাটৰ মাজত

ধৰক-বৰক লাগে যদি

মোৰ আগে আগে তোমাৰ খোজৰ

চিন দেখা পাওঁ ॥

যেন জীৱন জুৰি পাওঁ

শিলনিত ডেও দি দি অহা

নিজৰাৰ দৰে তুমি আহা

তোমাৰ এই অহাৰ ছেৰে ছেৰে

থৌকি-বাথৌ মন উথলে

জাগে হেঁপাহ জাগে সপোন

হাত মেলি যেন তোমাক পাওঁ ॥

যেন জীৱন জুৰি পাওঁ



উনশী

ইজাক সিজাক ইজাক সিজাক  
জাক জাক ববযুণ  
অকাই পকাই ধুমুহা মাৰিছে  
থাক থাক ঘৰতে, সোণ ॥

কাম নো কাৰ নাই  
জীৱনটো দেখোন দেহা তোৰ কৰিলি পানী  
আজি যেনিবা ঘৰতে থাকিলি  
কাৰ কিনো হব হানি  
বহুদিন তোক লগ পোৱা নাই  
আজি অলপ বহুচোন ॥

গুমগুমাই গাজিলে বাঘ-যেন ডাৱৰে  
হুমহুমাই বাজলে ঢোল  
বমবমাই পুৰিছে বুকুৰ মাজখিনি  
কঁপিছে চেনেহৰ ডোল  
আজিবমান দিনটো নেপাবি চেনাই ঐ  
আজি মানুহৰ বিহু  
চ'ৰাঘৰৰ মজিয়া ভালকৈ অঁতাই ল  
ভিতৰতে পাৰ্ভোঁ বিহু  
মন উফৰিলে কিহে বাধা দিব  
মনবমান আছেনো কোন ॥

আশী

বুকু নালাগিলে  
মন থাকে শুই  
বতাহ নালাগিলে নজলে তুঁহ-জুই ॥

বহাগ নাহিলে  
নেমেলে নতুন পাত  
ঢোলৰ ছেও নপৰিলে  
নোলায় বিহুৰ জাত  
পিৰীতিয়ে নুছুলে হিয়া  
কিহে যাব ছুই ॥

নাহবৰ ফুলে ফুলে ফুলিল কাৰ হাঁহি  
মৰহা মনত কোনে জীপ দিলে আহি  
আজি সাৰ পালে  
সেন্দূৰী বাটে  
আজি সাৰ পালে  
মৰা নৈৰ ঘাটে  
আজি বাক কোৰাঁ কোন  
থাকিব পাৰে শুই ॥



একালী

ইয়াত গাভৰু আছে নে  
সিহঁতে বিহু নাচে নে  
পেৰাৰ তলিত সিহঁতে বাক  
ধনলৈ গামোচা সাঁচে নে ॥

নেলাগে যাবলৈ হুঁচৰি গাবলৈ  
সৰ্গদেউৰ পদূলি-মুখত  
ককাই তই ঢুলীয়া কিয় হবি ঢুলীয়া  
দোলা ববি কিহৰ দুখত  
বাইজৰ বিহুতলি উছলি-মুছলি  
তোৰো মন পিছলা নাই নে ॥

চকুৱে চকুৱে চাবৰ মন যায় চাগে'  
বুকুৰ আপোনজনক পাবৰ মন যায় চাগে'  
দিখোঁৰ পাৰ দূৰনি দিখোঁৰ পাৰ পূৰনি'  
ন বিহুতলিখন চা  
শদিয়া ধুবুৰী খাইছে উৰুৰি  
নতুনৰ উঠিছে গা  
বাইজে লগ লাগি লগ-বিহু পাতিছে  
তোৰো গা উতলা নাই নে ॥

বিবালী

শালিকী ঐ, অৰুজন চৰাইজনী  
তৰা তাঁতত পৰি  
কেলেই ছিঙিলিহি সূতা  
মোৰ বুকুৰ হেঁপাহখিনিত  
আউল লগাই গলি অ' শালিকীজনী  
নিজৰ বাহলৈ কঢ়িয়ালি কৃটা ॥

শালিকীজনী ঐ  
চোতালত চাইছ কি  
পুৱতী-নিশাতে উঠি সাৰি থৈছো  
ৰাতিটো টোপনি খতি  
আজিয়ে আহিব, অ' শালিকীজনী,  
আজিয়ে অহাৰ কথা ॥

ডালৰ চৰাইজনী ডালত নপৰগে' কলে'  
আমনি নকৰ মোক, মই থাকোঁ অকলে  
দিখোঁ নৈৰ পাৰে দেওলগা শিমলু  
বিঙা বিঙা ৰাঙলী ফুল  
তাৰে কোমল কোঁহে কলেই মন মোহে  
তাৰ জানো পাৰ মোল  
যাচোন তালৈকে অ' পাখিলগা চৰাইটো  
বুজি আহ মানুহৰ বেথা ॥



## তিবানী

মই আগৈয়ে দেখা নাই ॥

এজনী উঠন ছোৱালী

তাই জোৱাৰৰ গান গাই যায় :

যেন এটা নতুন ডোকমোকালি

ৰাতি ফালি আহিছে ওলাই ॥

মুখত তাইৰ ক্ষমা আৰু ঋণ

চকুত তাইৰ বেখা আৰু ৰং

চুলিত তাইৰ চেনেহ আছে বৈ

বুকু তাইৰ ভৰ বাৰিষাৰ নৈ

মই ৰ লাগি আছিলো চাই ॥

দেখোন আপোন আপোন লাগে

তাই মোৰেই কোনোবা চাগে'

তাই সোৱা যায় আগে আগে

মোৰ লাজ ভাগে, ভয় ভাগে

মোৰ মৰহা মনত আশা জাগে

তাই সোৱা যায় আগে আগে

তাই জোৱাৰৰ গান গাই যায় ॥

## চৌবানী

তোমাৰ জীৱনেৰে

তোমাৰে প্ৰেমেৰে

তোমাকে ধিয়াই

আছো মোৰ আই

তোমাৰ চকুলোৰে

তোমাৰে হাঁহিৰে

তোমালৈকে চাই

আছো মোৰ আই ॥

ডোকমোকালিতে

মোক কোনে মাতে

কোনে লাহী আঙুলি বুলায়

মোৰ সপোনতে

মোৰ দিঠকতে

সি যে তুমি, তুমি মোৰ আই

এই ধন সাঁচতীয়া

এই মন আছুতীয়া

এই ৰূপৰ তুলনা নাই ॥

নোৱাৰেঁ নোৱাৰেঁ চাব মই নোৱাৰেঁ

তোমাৰ কৰুণ মুখ

কিয় ধাৰাসাৰে

চকুলো বাগৰে

কোৱাঁ কোৱাঁ কোৱাঁ মোক আই

মোৰ ভকতিৰে

মোৰ শক্তিৰে

তোমাৰ মুখলৈকে আছো চাই

এই মন আলস্ফুৰা

মৰমৰ আকলুৱা

দিয়ঁ আই চৰণত ঠাই ॥



এখন দেশত এক  
বজা আছিল  
লঘু দোষতে গুৰু  
দণ্ড দিছিল  
সেই বজাৰ শেষ দশা  
জানে আইতাই ॥  
চকু কঢ়া আঠু কঢ়া  
নিতে ঘটিছিল  
নট্টা শূলত তুলি  
বং চাইছিল  
হাউচত মাৰিছিল প্রজা  
হাঁতীৰে গচকাই ॥

এণ গৰু মাৰিলে বোলে বাঘৰো মৰণ  
পালোঁতাৰ অতপালিত জানা বাজভগন

ভয় থাকে মনে মনে  
খিৰিকু কৰিলেই জাগে  
সাহ থাকে জনে জনে  
গোট খুৰাব লাগে  
পাহুৱাল চকুৱাল  
বুজন এজনাই  
কথাষাৰ বুজি-বাজি  
বাইজ গোটাই  
কেনেকৈ ভাঙিলে বজা  
জানে আইতাই  
সুধি চাইছানে নাই ॥

মই যেন এটা বাটকুৱা  
যোৱাই জীৱন যাৰ  
য'ত বাট শেষ তাতেই আকৌ  
জোৰনি হয় যোৱাৰ ॥

পাৰ হৈ মই অহাখিনি মোৰ  
আগলে' যোৱাৰ বল  
আগলে' যাবলে' বাকী থকাখিনি  
এতিয়াৰ সম্বল  
শেষ নাই এই যাত্ৰাৰ ॥

মোক হেৰাই যাবলে' লাগে  
মোক হেৰুৱাই পাবলে' লাগে  
নদী যেনেকৈ সাগৰত পৰি  
নিজেই হেৰাই যায়  
মৰমে যেনেকৈ হৃদয়েৰে মিলি  
নিজকে হেৰুৱাই পায়  
মই সপোন দেখোঁ তাৰ ॥



মই এটা হাঁহি দেখিছিলো  
যাৰ মাজত আছিল কান্দোন ॥

যেন বহুদিন আঁতৰত থাকি  
ঘৰলৈ উভতি আহিছে।  
মোক পাই আয়ে সৰটি ধৰিছে  
মই আইক পাই কান্দিছো  
হিয়াৰ ই কি মুক্তি  
যাৰ মাজত পালোঁ। বান্ধোন ॥

যি নদী সাগৰ মুখে যায় নাচি-বাগি  
সাগৰ পাই সেই নদীৰ যায় নে হিয়া ভাগি  
যি হাঁহিত চকুলো আছে  
তাতে মোৰ মৰমে নাচে  
সেই হাঁহিত মই তল যাওঁ  
তলিৰ বেদনাত মই মোক পাওঁ  
মনৰ ই কি মুক্তি  
য'ত হৃদয়ৰ বান্ধোন ॥

তাইৰ নাই যে আপোন-পৰ ॥

একাঁবেঁকা এই জীয়া ধনশিৰী  
নগা পাহাৰত ঘৰ  
আকলুৰা তাই, আঁকোৱালি লয়  
কেচা মাটি ভৈয়ামৰ ॥

সোঁত চেঙেলীয়া পাৰ ছিঙি নিয়া  
যেন চেনেহৰ চুমা  
উখল-মাখল নাগিনী গাভৰু  
মেনকা নে তিলোত্তমা  
আপোন লাগিছে বৰ ॥

আউলী বাউলী তাইৰ হাত-বাউলি  
থিৰেনো থাকিব কোন  
শিল ভাঙি আহিলে জীয়া ঢল নামি  
মন ভাঙি কলেহি কথা :  
“তোমাৰে আমাৰে বান্ধ নিছিঙিবা  
কলিজাত নিদিবা বেথা  
আমাৰ একেখনি ঘৰ ॥”



কুঁহিপাত যেন কোমল কোমল ওঠ তোৰ  
ফুলকলি যেন হাঁহি  
কিনো নাম দিওঁ তোৰ অ' বাংচালী  
লাহি নে পাহি নে বাঁহী ॥

থৰক-বৰক খোজৰ ভৰত  
মাটি হেন্দোলদোপ  
গিৰিপ-গাবাপ য়াৰ কেনি তই  
গপত গঙাটোপ  
তোৰে মোৰে নাহে দেখোন বাহি  
তই বিবালী কোন বাঘৰে মাহী ॥

পদুমৰে পাত নহৰ  
টোপাল লৰে চৰে  
বগলীৰে জাক নহৰ  
আকাশ জুৰি উৰে  
মিচিক-মাচাক হাঁহ তই  
পদুম ফুলৰ কেঁহ  
চুচুক-চামাক কৰ তই  
কথাই পতি বোহ  
তই মনৰ মাজত কেনি সোমালিহি  
নাম নাপালো, নাম থলো তোৰ বালিমাহী ॥

ডাঠি ধৰিবি অ'  
নৌকাৰ গুৰি ভাই  
ইকুল ভাঙি পাগল নদী সিকুলমুখে যায়  
ডাঠি ধৰিবি ভাই ॥

নদী কোবাল, বতাহ কোবাল, কোবাল হাতৰ বঠা  
তাতকৈ কোবাল আছিল বন্ধু মনৰ গুপ্ত কথ।  
মৰা স্মৃতিত ঢল বাগৰে পাৰ ভাগি পৰে  
মৰা মনত কি ঢল উঠে বুকুত খুন্দা মাৰে  
সুদা সুদা লাগে বন্ধু, মনৰ মানুহ নাই ॥

অ' বন্ধু নদী কিমান দ :

চৰি মাৰি কব পাৰি,

মনৰ কথা ক ।

এই নদীৰ ছয়ো পাৰে থিয় থিয় গড়া  
গড়াৰ বকুত হালে জালে লাহী কঁহুৰাডৰা  
চেঙেলীয়া সোঁত ঐ খহাই নিনিবি পাৰ  
কঁহুৰাৰে কোমল দেহা হব চুবমাৰ  
উকা উকা লাগে বন্ধু, মন ওপঙি যায় ॥



তোমাৰ বাবেই আছিল তোমাৰ  
সুৰৰ আয়োজন । তোমাৰ  
আছিল প্ৰয়োজন । আজি  
আছিল প্ৰয়োজন ॥

তোমাৰ সুৰেৰে পৰিত্ৰ হ'ল  
চোতালৰ তুলসী-তল  
নতুন মাটিৰ চাকি-শলিতাবে  
বস্তি দিবৰ হ'ল  
ৰাতিৰ আকাশে পুৱতী তৰাবে  
ললে কপালত চন্দন ॥

বোৱতী সোঁতৰ বুকুত বুকু দি  
যি গালে শেষ গান  
তাৰ জানো হয় অকাল মৰণ  
শেষ হয় জানো প্ৰাণ  
**সুব-দেউল**ৰ অন্তৰত আজি  
অনন্ত প্ৰাণৰ স্পন্দন ॥\*

\* শিল্পী ৬জগদীশ শৰ্ম্মাৰ সৌৰবণত ৰচিত